

НАШЕМУ ЖУРНАЛУ 20 ЛЕТ!

20

ЛЕТ!

ОХОТА РЫБАЛКА

XXI ВЕК

www.ohotniki.ru

№6

(242)

ИЮНЬ 2023

НЕОДНОЗНАЧНЫЙ ГРЯЗНОВ

СОЛЯНОЙ МАГНИТ

ПО ТАНЗАНИИ С ЛУКОМ



АКУНА-МАТАТА





**ВЕЗДЕХОД-АМФИБИЯ «СЕВЕР»
ДЕЛАЕТ ЛЮБУЮ ТОЧКУ НА КАРТЕ
ДОСТУПНОЙ**



8 812 210 75 56

**АМФИБИЙНАЯ ТЕХНИКА ПРЕМИУМ-КЛАССА
ОТ ГРУППЫ КОМПАНИЙ «СЕВЕР»**



ОРУЖИЕ

- Оружейные мастера*
- АЛОГИЧНЫЙ ГРЯЗНОВ** Юрий МАСЛОВ > 8
- Арсенал*
- КЛАССИЧЕСКИЙ ГАЗООТВОД** Сергей СМОЛНИН > 14
- Оружейная комната*
- ХОЧУ, ЧТОБЫ ВНУКИ ЗАКАЗЧИКОВ
ХВАСТАЛИСЬ МОИМИ НОЖАМИ...** Леонид МИКУЛЯК > 18

ПРИРОДА

- Охотник-натуралист*
- СОЛНЕЧНЫЕ АНГЕЛЫ** Наталья ФОКИНА > 24
- Ветер странствий*
- БЕССМЕРТИЕ МОЛОДЫХ И ГЛУПЫХ** Александр МИШУРОВ > 30
- Охотник-натуралист*
- ФОТООХОТА В ЛОСИНОМ ОСТРОВЕ** Ольга РЫБАКОВА > 36
- Биотехния*
- ТЯНЕТ НА СОЛЕНое** Николай БЛИЗНЕЦ > 38
- Проблема*
- В ЗОНЕ ВЫСОКОГО НАПРЯЖЕНИЯ** Сергей ПОДОЛЬСКИЙ > 44
- Отъезжее поле*
- ИКОНА СТИЛЯ ИЛИ ПАРОДИЯ НА ПОРОДУ?** Владимир ДУПЛЯКОВ > 50

ТРОФЕИ

- Зарубежный опыт*
- ДИКИЕ КРАСОТЫ МАСАЙЛЕНДА** Брэд ХАММЕР > 58
- Ветер странствий*
- ПОДНОШЕНИЕ СТАРОМУ КУТХУ** Роман ПОЛИСЕЦКИЙ > 64
- Охота и охотники*
- НАЕДИНЕ С ВЕСНОЙ** Дмитрий ВАСИЛЬЕВ > 70

РЫБАЛКА

- Техника ловли*
- ПРОТИВ ПРАВИЛ** Николай ЛИННИК > 82
- Ветер странствий*
- КОЛЬСКИЙ ПОЛУОСТРОВ: ЧЕГО НЕЛЬЗЯ ПРОПУСТИТЬ
ЛЕТОМ 2023 ГОДА** Михаил КОЖУРОВ > 88

АЛЬМАНАХ

- ОХОТА НА ГЛУХАРЯ** В. НАРБУТ > 94

ХУДОЖЕСТВЕННО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ РАЗНЫХ ОХОТ

Издается с мая 2003 г.,
выходит 12 раз в год.

Главный редактор П.Н.ГУСЕВ;
Первый заместитель главного редактора — Александр ЛИСИЦИН;
Ответственный секретарь — Екатерина ПОЛЯКОВА.
Шеф-редакторы разделов:
ОРУЖИЕ — Александр КУДРЯШОВ;
ПРИРОДА — Дмитрий ВАСИЛЬЕВ, СЕРГЕЙ ФОКИН;
ТРОФЕИ — Дмитрий ВАСИЛЬЕВ;
Бильд-редактор — Оксана ЖУРАВКОВА
Корректор — Людмила ЛИСИЦИНА
Цветоделение: Армен МЕЙТАРДЖЯН

Дизайн и верстка:
Александр САМАРСКИЙ,
Антон ЖУРАВКОВ

Учредитель журнала
«Охота и рыбалка — XXI век»:
Павел Николаевич ГУСЕВ.
Свид. о регистрации СМИ
ПИ № ФС77-42972 от 10.12.2010,
выдано Федеральной службой
по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор).

Издатель: АО «Редакция газеты
«Московский Комсомолец».

Адрес редакции и издателя: 125993,
Москва, ул. 1905 г., д. 7, стр. 1
тел.: +7 (495) 665-72-72, доб. 7525
E-mail: rog@mk.ru

Свободная цена.

Служба распространения:
ООО «Агентство МК»
Тел.: +7 (495) 665-40-80.

По вопросам размещения рекламы
обращаться в РИА «ОКЕЙ» по адресу:
ул. 1905 г., д. 7
тел. +7 (495) 781-47-38; факс 781-47-36
E-mail: gumar@mk.ru
Татьяна Дьяченко.

Журнал отпечатан
в АО «Красная Звезда».

117342, г. Москва,
Севастопольский проспект, д.56/40
Тираж 140 000 экз. Заказ 2666-2023.

Редакция рукописи и другие
материалы не рецензирует и по почте
не возвращает. Мнение редакторов
может не совпадать с мнением
авторов. Авторы публикаций несут
ответственность за точность
приводимых фактов, их оценку
и за использование сведений,
не подлежащих разглашению.

Редакция не несет ответственности
за содержание рекламных
объявлений. Использование
опубликованных материалов
разрешается только с согласия
редакции. При перепечатке ссылка
на журнал «Охота и Рыбалка XXI век»
(в интернете гиперссылка
<http://ohotniki.ru>) обязательна.

Иллюстрация на обложке
Татьяны Данчуровой.

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС ПН304





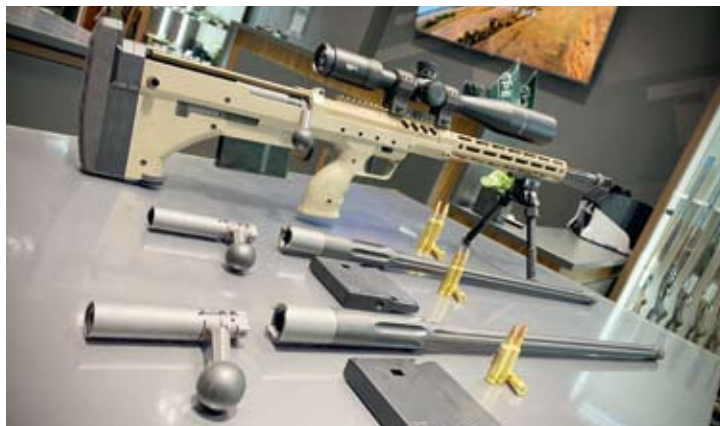
Снайперский булл-пап

Ситуация на оружейном рынке сегодня непроста, найти хорошую дальнобойную винтовку для спортивной стрельбы стало сложно, тем более приятно, что появилась возможность приобрести булл-пап винтовку Desert Tech SRS. Это не просто высококачественное оружие, но и целый комплекс, позволяющий приобрести модульную конструкцию в нескольких калибрах.

Благодаря модульности и использованию самых популярных калибров, таких как 6.5 mm Creedmoor, .308 Winchester, .338 Lapua Magnum, .375 CheyTac, .408 CheyTac и .50 BMG, винтовка отлично подходит для соревнований по стрельбе на дальние дистанции.

Винтовка компактная, менее 700 мм, но при этом обладает отличной кучностью. Версия булл-пап позволяет использовать максимально длинный ствол, при этом оставив скромные габариты самого оружия.

Винтовки третьего поколения поступили в Оружейный дом «Орёл», они входят в число наиболее универсальных снайперских винтовок в мире. Это просто модульный снайперский конструктор, в котором, чтобы изменить калибр, нужно заменить ствол и затвор, причем эта замена проводится очень быстро.



Держим нос по ветру

Порой при всем многообразии моделей и фирм очень трудно подобрать для себя оптимальный вариант пластиковой лодки для рыбалки и охоты, которая устраивала бы по всем показателям. Но, как оказалось, такая лодка существует. Она только появилась на рынке, но ее уже по достоинству оценили многие рыболовы и охотники.

Эта модель выпущена на смену популярной Легант-340 и в будущем полностью ее заменит. Легант-353 шире предыдущей 340-й модели, а также имеет более высокий борт, она вместительнее и остойчивее, позволяет перевозить более тяжелых пассажиров или больше груза. Стеклопластиковая лодка Легант-353 легко глиссирует под мотором и при этом прекрасно идет под веслами. Для глиссирования с одним человеком достаточно мотора мощностью 4 л.с., а с тремя пассажирами всего 8 л.с. В базе лодка рассчитана на моторы со стандартной длиной ноги S (под транец 381 мм).

Некоторые производители моторов, например Mercury, строго следуют этому стандарту, а некоторые, особенно японские и китайские, часто делают ногу чуть длиннее. Такие моторы можно ставить на транец 381 мм. Но чтобы получить максимальную отдачу от них, желательно, чтобы транец был выше на несколько сантиметров. Для лучшего хода с такими моторами лодка доступна к заказу с увеличенной высотой транца. Легкий вес и подходящая ширина позволяют перевозить ее на крыше автомобиля.

Лодка экономична благодаря скромным требованиям к мощности мотора, к тому же ее не требуется регистрировать. Она остойчива и подходит как для активной спиннинговой рыбалки, так и для охоты. Современные обводы сложной формы обеспечивают ей высокую стабильность, как на ходу, так и при работе со снастями у борта. Лодка имеет несколько блоков плавучести, которые встроены в среднее и заднее сидения, они удержат на плаву лодку и пассажиров даже при сквозной пробоине.



ФОТОКОНКУРС

охота на рыбалку



tc-sporthit.ru



РЕКЛАМА 18+



Пришли фото и выиграй подарки от ТЦ СпортХит и магазина Big Game!

Старт конкурса: 15 мая

Завершение конкурса: 15 августа

Фотографии принимаются на эл.адрес sporhithit.adv@yandex.ru

Полные условия конкурса на сайте ТЦ СпортХит: tc-sporthit.ru

Big Game
Эксперты и снаряжение для охоты и рыбалки

СПОРТХИТ

ИП Воронов Игорь Владимирович, ИНН 772909155190, ОГРНИП 322774600169538

Телефон для справок: +7 495 933 8663

Общий срок проведения акции с 15 мая 2023 года по 15 сентября 2023 года. Информация об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве призов или выигрышей по ее результатам, срока, месте и порядке их получения на сайте tc-sporthit.ru

Переходим на зеленый

Главной тенденцией российского рынка садовой техники является переход от бензина к аккумуляторам. И это закономерно, так как аккумуляторная техника уже не уступает бензиновой по мощности и производительности, а обладает уникальными преимуществами. Прежде всего важна ее экологичность: аккумуляторы не производят вредных выбросов, практически бесшумны, запускаются нажатием одной кнопки и при этом компактны и просты в эксплуатации. Технологии литий-ионных аккумуляторов постоянно развиваются, что приводит к повышению емкости и энергоэффективности, а более надежные батареи снижают необходимость постоянного обслуживания и замены деталей. И хотя аккумуляторные садовые инструменты по сравнению с традиционными могут иметь более высокую начальную стоимость, они не нуждаются в бензине, масле и регулярном обслуживании, а это в свою очередь снижает затраты на топливо и запасные части.

Международный бренд Greenworks занимает лидирующие позиции на рынке аккумуляторной садовой техники, предлагает широкий модель-



ный ряд инновационной садовой аккумуляторной техники и электроинструмента.

Линейка включает в себя модели 24В и 40В (любительский сегмент), 60В (полупрофессиональный) и 82В (профессиональный). В рамках каждой линейки все продукты могут работать от одного универсального аккумулятора.

Музей охоты в Минске



В Минске состоялось торжественное открытие музейной комнаты истории Белорусского общества охотников и рыболовов. Как сказал руководитель БООР Игорь Шуневич, «это первый шаг к созданию национального музея охоты и рыболовства». Экспозиция включает в себя архивные материалы, стенды с наградами белорусских охотников и рыболовов, редкие книги о природопользовании, коллекцию пуль и образцы охотничьих ружей. Особое место в музее занимает диорама, воспроизводящая момент охоты.

История БООР насчитывает более ста лет. В декабре 1921 года был утвержден первый устав и избраны рабочие органы. Тогда, на Первом Всебелорусском съезде охотников присутствовало 26 делегатов от 60 охотни-

ков республики. Сегодня в рядах организации более 70 тысяч членов. Ежегодно общество проводит различные соревнования и выставки, организует охоты и рыбалку как для белорусов, так и для гостей Республики. На постоянной основе ведется работа по расселению диких животных, зарыблению водоемов, осуществляются биотехнические мероприятия.

Выступая на открытии музейной комнаты, начальник Госинспекции охраны животного и растительного мира при президенте Республики Беларусь Юрий Тертель отметил роль совместной деятельности БООР и Инспекции, направленной на сохранение и приумножение природных богатств Республики, их рациональное использование и воспитание искренних любителей природы. Музей общества — это шаг к сохранению истории, дань уважения предшественникам и возможность более подробно ознакомиться с таким элементом культуры, как охота.

Знаковым событием мероприятия стало участие в нем группы школьников. В торжественной обстановке подрастающие охотники и рыболовы произнесли торжественное обещание юного БООРовца, после чего Игорь Шуневич вручил им членские билеты. Присутствующим председатель БООР пояснил, что согласно актуальной редакции устава теперь в ряды общества можно вступать при наличии согласия родителей с 8 лет. Прием осуществляется во всех областных организациях общества. Что же касается музейной комнаты, то, по мнению Игоря Шуневича, она обязательно будет способствовать просвещению молодежи и пополнению рядов юных БООРовцев.

Андрей КОРАБЕЛЬНИКОВ, фото автора



5

Нашему журналу — 20 лет!

В мае этого года исполнилось 20 лет со дня создания журнала «Охота и Рыбалка XXI век». Заглянем в историю.

В июле 1994 года начала свое существование «Московская охотничья газета», ставшая в январе 1997-го «Российской охотничьей газетой». Одновременно коллектив редакции выпускал журнал «Природа и охота» как продолжение одноименного дореволюционного издания Л.П. Сабанеева. А позднее увидели свет такие журналы, как «Охотничьи собаки», «Магnum. Новый оружейный журнал», «Охотник за трофеями».

В 2003 году было решено объединить все издания в единый охотничий журнал «Охота и Рыбалка XXI век» с сохранением их направленности.

Волею судьбы в 2009 году редакционный состав был практически полностью обновлен и продолжил дело пропаганды правильной охоты и рыбалки, мира охотничьих приключений. Каким стал наш журнал, судить вам, дорогие читатели. Но поскольку вы до сих пор с нами, смеем надеяться, что мы на правильном пути. Наш журнал выпускается для охотников и рыболовов, и большинство его авторов не профессиональные журналисты, а простые, но опытные охотники и рыболовы. Мы всегда с вами, дорогие читатели! Всегда готовы к сотрудничеству и ждем от вас интересных материалов!

Редакция

ПОДПИШИСЬ И ЧИТАЙ!

Дорогой читатель, приглашаем вас посетить ближайшее почтовое отделение, где можно оформить подписку на второе полугодие 2023 года:

Газета «Российская охотничья газета», подписной индекс ПН303, подписка на второе полугодие, 6 номеров — 310,08 руб.

Журнал «Охота и Рыбалка XXI век», подписной индекс ПН304, подписка на второе полугодие, 5 номеров — 809,60 руб.

Стоимость подписки указана для жителей Москвы и Подмоскovie с учетом доставки издания до почтового ящика, цены в других регионах уточняйте в вашем отделении по почтовому подписному каталогу. Для ветеранов ВОВ и инвалидов I, II групп на почте существуют дополнительные скидки на доставку подписки.

Информация о подписке по телефону: 8 (495) 665-40-80.
e-mail: podpiska@mk.ru



Оружие



Алогичный Грязнов

Юрий МАСЛОВ

Тульский мещанин Алексей Тимофеевич Грязнов (1840–1899) с 1887 года работал с сыном Николаем 1877 года рождения, который вначале помогал отцу в конторских делах, вел деловую переписку, а позже работал в домашней мастерской, именуемой «фабрикой».

Кроме наследника-сына, «один из лучших ружейников Тулы» содержал еще и трех дочерей. Грязнов закончил свою жизнь трагически: 19 марта 1899 года в пьяной драке был задушен работником зятя Коноваловым, при этом сын Николай был обвинен в укрывательстве убийцы. Дело А.Т. Грязнова было громкое. В процессе полицейского дознания и суда над убийцей выяснилось, что оружейный «фабрикант» в течение 20 лет издевался над женой и сыном.

«В предместье Тулы, в Чулкове, жил старик, хозяин большой ружейной мастерской и закладчик Алексей Грязнов, богач, после которого осталось более 100 000 рублей, жестокость и безобразия которого знала вся Тула... Никого так не бил и не морил голодом Грязнов, как своего сына. Он колотил его чем попало, прикладами и стволами ружей... На старости лет Грязнов впал в старческий разврат и в старческое бесстыдство. Заколов, изуродовав, состарив свою жену, Грязнов держал у себя девиц то в качестве при-

слуги, то в качестве конторщиц... И этот старик, не боясь срама, бегал по самым людным улицам, на виду у всех, за уличными женщинами... (В.М. Дорошевич. Собрание сочинений. Том IX. Судебные очерки. М., 1907. С. 157).

ОТЗЫВЫ СОВРЕМЕННИКОВ

В 1865 году мещанин А.Т. Грязнов открыл на Набережной Упы в собственном доме ремесленную оружейную мастерскую. Из-за отсутствия статистики о сохранившихся ружьях, из-за абсолютно противоречивых фактов, оставленных современниками о качестве ружей и о самом «фабриканте», невозможно даже приблизительно уяснить квалификацию оружейника.

«Грязнов — труженик, доведший свое искусство до высшей степени совершенства, но человек, не обладающий не только денежными средствами, но даже достаточной грамотностью. Это истинно русский талант-самоучка... Он не может составить даже хорошо объявление, тогда как другие фирмы печатают о себе пространные и заманчивые рекламы, которые по нынешним





временам дают успешный сбыт всякому плохому товару. Всю корреспонденцию с иногородними заказчиками ведет у Грязнова маленький сын, едва умеющий писать и с трудом прочитывающий получаемые письма» («Природа и охота», 1893, № 7. С. 46–49).

«Тотчас за мостом начиналась слобода Чулково. Здесь, на берегу реки, очень близко от плотины, ютился крошечный двухэтажный домик в три окна, на воротах которого была вывеска с перекрещивающимися ружьями и надписью «А.Т. Грязновъ». Как оказалось, он не имеет даже и такой мастерской, как Аверин. Внизу живут сапожники; наверху помещается семья домовладельца. В одной из комнат, где на столе лежало недошитое женское платье с воткнутой иглой и наперстком возле, я увидел несколько шкапов с ружьями. У Грязнова нашлись пистонные ружья еще более дешевых сортов, чем у Аверина; одно ружье с дамасковыми стволами высокого качества, за которое он запросил 100 рублей; кроме того, в сенях он показал мне целый чулан, полный двустволок на цену от 10 до 30 рублей. Наружный вид этих ружей был такой же, как у Аверина, и при поверхностном осмотре бросалось в глаза только одно то, что и в струблевом ружье замки были не лучше, чем в 12-рублевом. Сам мастер произвел на меня неприятное впечатление навязчивостью и такими ухватками заядлого гостинодворца, желающего во что бы то ни стало всучить что-нибудь покупателю, что я поторопился уйти. О фабрике нечего было и спрашивать: весь двор как на ладони, а фабрики и в помине нет...» (Н.В. Димирович. Продавцы и делатели оружия // «Природа и охота», 1892, № 3. С. 18).

Боевой русский офицер Г.В. Тарновский, которому трудно отказать в компетентности по ружейной части, писал: «Про тульских мастерков из частных, пытающихся изобразить централки с золотыми словами и иными прелестями, можно пока сказать одно: упаси нас от них!

ОРУЖЕЙНЫЙ МАСТЕРЪ
АЛЕКСѢЙ ТИМОФЕЕВИЧЪ ГРЯЗНОВЪ
на Набережной, въ Тульѣ, въ Чулковѣ, въ соб. домѣ.

Удостоенъ: 1) похвальнаго отзыва на Тульской Севяско-Ховяско-венной выставкѣ за отличную пристрѣлку въ Тульѣ въ 1884 году. 2) почетнаго отзыва за ружья и револьверы на Всероссийской промышленной выставкѣ въ Москвѣ въ 1882 г. 3) Бронзовой медали Императорскаго Общ. Сельскаго хозяйства южной Россіи на выставкѣ въ Одессѣ въ 1884 году. 4) и медали на Ремесленной выставкѣ въ Москвѣ 1883 году и др. похвалъ и награждъ за отличную пристрѣлку.

ОХОТНИЧЬЯ РУЖЬЯ ШОМПОЛНЫЯ.

Ружье 2-хъ ствольное не витаго желѣза. 10 р. и 12 руб.
Тоже съ англійскимъ замкомъ 14 р. и 16 и 20 р. съ серебромъ и золотымъ украшеніемъ.

Ружья 2-хъ ствольныя витаго желѣза отъ 23 р. до 40 р.
Ружья 2-хъ ствольныя Дамаскъ-букетъ отъ 15 р. до 75 »
Тоже лучшей работы и отдѣлкой золотомъ отъ 100 р. 150, 300 и до 500 »

Ружье со стволами англійскими витыми широкодульными калибрами одноствольное отъ 12 и до . . . 50 »
По образцу мортимера дружѣствольное широкодульное витаго Дамаску отъ 25 до 300 »

Ружье вновь вышедшее литой стали ствола отъ 20 р. и лучшей работы отъ 25, 30 и до 100 »

Ружье съ двумя нарами стволовъ стальныхъ пульное и дробовикъ кал. 16, отъ 35, 40, 50 и . . . 150 »

Ружье центрального боя витаго желѣза отъ 35, 40, 50 до 75 »

Ружье 2-хъ ствольное центрального боя лучшее, Дамаскъ, съ отбоемъ 100, 150; 200 и до . . . 500 »

Объявление
А.Т. Грязнова
1884 года.

Претензий же у этих господ неспорно: так, я видел на охотничьей выставке в Петербурге (май 1889 г.) ружья чуть ли не Грязнова ценою в 350 рублей и выше. Что это были за ружья, Бог мой, что это были за ружья: стволы с косо посаженными планками, коробки, поведенные в калке, приклады — поленья, затворы — тарантасы, и на всем этом ярлык — 350 рублей!» («Приволжский Вестник охоты», 1890/1891, № 14. С. 218).

Вид на слободу
Чулково,
где проживал
и работал
А.Т. Грязнов.

А вот мнение современника о бое: «У меня было ружье 20-го калибра работы тульского кустаря Грязнова с претензиями на изящество, но с плохой пригонкой частей; приобретал я его в дни первой молодости. Ружье было мною заказано со стальными стволами, вес имело немалый, не менее фунтов восьми. Било чудно! Заряды принимало такие, которые совершенно не могут быть применяемы по теории, хотя оно стоило только 45 рублей. Достаточно сказать, что я при охотах на косачей с подъезда, по неопытности, как начинающий охотник, клал до 10 золотников (около 40 граммов. — Ю.М.) «двухнулевки» и до 100 шагов брал косачей почти наверняка» («Наша охота», 1915, № 4. С. 11–12).

ПРОИЗВОДСТВО И РЕКЛАМА

По сообщению А.А. Де Бионкура («Природа и охота», 1901) со ссылкой на «Департамент торговли и мануфактур», мастерская Грязнова в 1879 году изготовила 425 ружей на общую сумму 2 550 рублей при численности персонала шесть человек. В 1884 году, по данным этого же автора, тульский «фабрикант» со штатом девять человек продал 500 ружей и револьверов на сумму 6 000 рублей.





Грязнов — третий справа, стоит рядом с С.А. Бутурлиным на групповом портрете участников экспертной комиссии Второй выставки охотничьего оружия и предметов охотничьего и рыболовного промыслов Императорского Русского Технического общества 1897 года.

ТЕКСТЫ ФОТО: ЮРИЙ МАСЛОВ

Фрагмент заключения экспертной комиссии.

Три года спустя, согласно справочнику П.А. Орлова, фабрика изготовила 500 ружей и револьверов стоимостью от 10 до 250 рублей на сумму 6 000 рублей при тех же девяти рабочих. В 1894 году, по сведениям того же П.А. Орлова, тульский мастер с семью рабочими продал 200 ружей и револьверов на сумму 4 000 рублей.

В 1884 году в одном из объявлений «фабрикант» писал: «Фирма моя существует 20 лет, сделалась известною во всех краях Российской Империи и заслужила полное доверие гг. охотников; доказательством чего служат получаемые мною в значительном количестве заказы как из столиц, так и других городов и мест России, от кавказского общества охотников и охотников Сибири и Семипалатинской области. В 1880 году мною исполнен подряд Министерству Государственных Имуществ на поставку 4000 охотничьих ружей для лесной стражи». В дальнейшем Алексей Тимофеевич свои самые дешевые ружья (дорогих он не делал) маркировал профилями Николая I и Александра II с клеймом «Поставщик Министерства».

В 1883 году ремесленник заключил контракт с Ленским Департаментом по переделке из воен-

ных винтовок 10 000 охотничьих ружей по цене 5 рублей за штуку, однако первые экземпляры были признаны неудачными, и заказ передали казенному Тульскому оружейному заводу.

МУЗЕЙНЫЕ ЭКСПОНАТЫ

В Государственном Эрмитаже в Санкт-Петербурге хранится дульнозарядное охотничье двустольное ружье 16-го калибра. Общая длина ружья 1050 мм; длина стволов 655 мм; диаметр каналов стволов 17,0 мм. Замки ударно-капсюльные с подкладными пружинами. Ложа темного ореха с прямой шейкой. На стволах подпись «А. ГРЯЗНОВЪ ВЪ ТУЛЬ».

В «Калужском объединенном музее-заповеднике» двустольное охотничье ружье центрального боя 16-го калибра. Общая длина двустволки 1185 мм. Замки внешнекурковые подкладные, замочные доски украшены орнаментом. Стволы стальные длиной 761 мм, ствольные трубки запрессованы в казенную муфту по системе А. Пипера, аналогичную ружьям модели «Диана». Диаметр каналов стволов 17,0 мм. Ключ управления верхний, запирающие стволы тройное. Ложа красивого ореха с полупистолетной шейкой. Предохранительная скоба фасонная. На стволах подпись мастера «А.Т. ГРЯЗНОВЪ ВЪ ТУЛЬ».

В «Кировском Областном краеведческой музее» двустольное дульнозарядное ружье 20-го калибра (диаметр гладких каналов 16,0 мм). Общая длина 1130 мм, длина стволов 725 мм. Ударные механизмы капсюльные подкладные. Стволы стальные, в казенной части граненые. На спусковой скобе порядковый номер ружья 2520. На стволах с левой и правой стороны нанесена надпись «ЛИТОЙ СТАЛИ». Ложа темной ореховой древесины, шейка приклада полупи-

Грязновъ.

Единственнымъ иногороднымъ экспонатомъ *) ружей на выставкѣ явился Тульскій оружейникъ Грязновъ, выставившій нѣсколько шомпольныхъ и центрального боя ружей и стволы вчернѣ. Грубая неточность пригонки и слабая по изяществу отдѣлка не даютъ ему права на высокую оцѣнку его ружей, и только въ виду прочности и нѣсколько болѣе чистой отдѣлки выставленныхъ имъ шомпольныхъ ружей и хорошаго, по рѣзкости, боя его центрального 12 калибра ружья, дана была возможность Экспертной Комиссiи присудить ему бронзовую медаль Министерства Земледѣлiя.



Реклама
А.Т. Грязнова,
1884 год.

Фирма моя существуетъ 20 лѣтъ, сдѣлалась извѣстною во всѣхъ краяхъ Россійской имперіи и заслужила полное довѣріе гг. охотниковъ; доказательствомъ чего служатъ получаемые мною въ значительномъ количествѣ заказы, какъ изъ столицъ, такъ и другихъ городовъ и мѣстъ Россіи, отъ кавказскаго общества охотниковъ и охотниковъ Сибири и Семипалатинской области. Въ 1880 году мною исполненъ подрядъ Министерству Государственныхъ Имуществъ на поставку 4000 охотничьихъ ружей для лѣсной стражи.

Гг. желающіе получить ружья, за пересылку платятъ особо.
А. Т. Грязновъ.

Центральная часть шомпольного охотничьего ружья 20-го калибра работы А.Т. Грязнова с капсюльными ударными механизмами. На замочных досках подпись «Поставщикъ Министерства».

столетного типа. Приклад со стальным затыльником. Предохранительная скоба фасонная. На лицевой стороне левой замочной доски под курком и справа от него выгравированы подписи «ПОСТАВЩИКЪ АЛЕКСѢЙ ГРЯЗНОВЪ ВЪ ТУЛЬѢ», профильные изображения императоров Николая I и Александра II с надписью вокруг «Б:М АЛЕКСАНДР II НИКОЛАЙ I САМО: ВС:РОСС». На лицевой стороне правой замочной доски под курком и слева от него выгравированы профильные изображения императоров Николая I и Александра II с надписью вокруг «Б:М АЛЕКСАНДР II НИКОЛАЙ I САМО: ВС:РОСС» и подпись «МИНИСТЕРСТВА АЛЕКСѢЙ ГРЯЗНОВЪ ВЪ ТУЛЬѢ».

В собрании «Новгородского Государственного объединенного музея-заповедника» имеется двуствольное дульнозарядное охотничье ружье с гладкими каналами стволов 13-го калибра.

Общая длина ружья 1170 мм. Замки капсюльные с подкладными пружинами. На стальных стволах под цевьем в овалах следующие клейма: «1889 Т.О.З.», «КАЛ. 13», «14786». На правом стволе номер 20791, на левом — 20790. На предохранительной скобе номер 14786. Ложа очень красивого игристого ореха с пистолетной шейкой. Приклад без подщечного выступа. Цевье крепится к стволам стальной поперечной шпилькой. На стволах подпись мастера «А.Т. ГРЯЗНОВЪ ВЪ ТУЛЬѢ».

ВЫСТАВКИ

Ни одно частное ружейное заведение России не демонстрировало свои изделия на международных и отечественных выставках столь часто, как мастерская Грязнова. По далеко неполным подсчетам тульский ремесленник экспонировал продукцию на 12 выставках!



Перечень
ведущих
тульских
«фабрикантов»
по состоянию
на 1887 год.

| Оружейные заводы, тамъ же, въ г. Тульѣ: | | |
|---|----|---|
| Грязновъ, Алексѣй Тим., цеховой.— <i>Набережная ул., соб. д.</i> Выдѣл. до 500 ружей и револьвер., отъ 10 до 250 р. Зав. учр. въ 1864 г. | 6— | 9 |
| Аверинъ, Мих. Егор., мѣщ.— <i>Баронова ул., соб. д.</i> Выдѣл. 100 ружей. Зав. учр. въ 1840 г. | 3— | 5 |
| Поповъ, Егоръ Карп., мѣщ.— <i>Елифанская ул., соб. д.</i> Выдѣл. 500 ружей, отъ 3 до 20 руб. Зав. учр. въ 1865 г. | 3— | 8 |
| Невѣрновъ, Николай Гавр., мѣщ.— <i>Логачевская ул., соб. д.</i> Выдѣл. 500 ружей, отъ 3 до 10 руб. Зав. учр. въ 1864 г. | 3— | 7 |
| Маликовъ, Серг. Ив., мѣщ.— <i>Рождественская ул., соб. д.</i> Выдѣл. 200 ружей, отъ 9 до 20 руб. Зав. учр. въ 1870 г. | 2— | 4 |
| Невѣрновъ, Алексѣй Гавр., мѣщ.— <i>Калужская ул., соб. д.</i> Выдѣл. 200 охотничьихъ ружей. Зав. учр. въ 1870 г. | 2— | 6 |
| Рудаковъ, Николай Андр., мѣщ.— <i>Гольяковская ул., соб. д.</i> Выдѣл. 500 ружей, отъ 3 до 8 руб. Зав. учр. въ 1880 г. | 2— | 7 |
| Бобровъ, Николай Никит.— <i>Дожневая ул., соб. д.</i> Выдѣл. 300 ружей. | — | 6 |
| Машковъ, Ив. Вас., мѣщ.— <i>Заварная ул., соб.</i> Выдѣл. 100 ружей. | — | 4 |
| Өомицъ, Игн. Вас., цехов.— <i>Клевская ул., д. Шириева.</i> Выдѣл. 25 ружей | — | 4 |

Оружейник дебютировал на международном Филадельфийском смотре в США 1876 года, где «показал револьверы своей конструкции».

Шесть лет спустя в Москве на Всероссийской художественно-промышленной выставке 1882 года он, по данным Ю. Шокарева, экспонировал 5 пистонных охотничьих ружей ценою от 15 до 65 рублей и револьвер под патрон центрального боя за 65 рублей, за которые получил почетный отзыв. В «Указателе выставки... 1882 г.» сведения другие. В справочнике говорится, что тульский мастер представил дешевые ружья ценою от 65 копеек до 18 рублей, а также револьвер за 60 рублей. В это время у него работало четверо рабочих и два ученика, годовое производство составляло 5 000 рублей.

В 1883 году оружейник был удостоен медали (не указано, какой именно) на Ремесленной выставке в Москве.

В сентябре 1884 года он экспонировал дульнозарядные гладкоствольные ружья с ударно-капсюльными механизмами и гладкоствольные ружья центрального боя на Сельскохозяйственной выставке в Туле, устроенной местным Обществом сельских хозяев. Был отмечен «Похвальным отзывом Общества сельских хозяев Тульского уезда».

В том же 1884 году награжден бронзовой медалью Императорского общества сельского хозяйства Южной России на Сельскохозяйственной и фабрично-заводской выставке в Одессе. Очевидец по поводу его награды заметил: «Тульские уборщики, выслав в Одессу ружья, сочли необходимым выставить централки, и один из них, Грязнов, получил в Одессе даже медаль; однако при тщательном осмотре я убедился, что выставленная им централка была работы Пипера и даже с его

клеймами, и лишь на стволах, на месте стертой фамилии Пипера красовалось крупными буквами «Грязновъ в Туле». Потребность делать казнозарядные ружья была осознана, но делать сами еще не могли — пришлось фокусничать» («Природа и охота», 1892, № 4. С. 36).

Через два года в Санкт-Петербурге на Первой выставке русского охотничьего оружия, организованной Императорским Русским Техническим обществом, Грязнов был удостоен похвального отзыва «за производство дешевых шомпольных ружей».

Детально его экспозиция описана в «Хронике ружейного охотника» («Оружейный сборник», 1886, № 3. С. 29, 30): «Тульский мастер А.Т Грязнов выставил большую массу ружей разных сортов, преимущественно шом-

польных, которыми весьма недурно торговал в течение всей выставки.

Мы упомянем только о лучших ружьях: ружье центрального боя с дамасковыми стволами, цена 50 рублей; ружье шомпольное с дамасковыми стволами, кал. 10-й, цена 30 рублей; двуствольные ружья шомпольные со стволами из литой стали ценою 12 р.

Большинство ружей г. Грязнова на стволах и замках имеют серебряный или золотой узор; на некоторых изображены фигуры животных; то и другое отличается безвкусицей. Производство ружей новейших систем у Грязнова еще не вполне установлено; ружья центрального боя он начал изготавливать лет пять тому назад; дамаск производит у себя в мастерской; может заваривать дамасковые стволы также лично. Грязнов выставил, между прочим, револьвер собственной конструкции, разбирающийся без отвертки».

На следующий год (1887) мастер принял участие во Всероссийской сельскохозяйственной выставке в Харькове и, по словам очевид-



Медаль Тульской кустарно-промышленной выставки 1897 года, в которой принимали участие А.Т. Грязнов и другие тульские оружейники-ремесленники.



ца, «...прислал 4 ружья высокого достоинства... Грязнов работает сам, без работников». Другой очевидец, А.В. Жданов, автор справочника «Кустарные промыслы на Всероссийской сельскохозяйственной выставке в Харькове» пишет: «В группе «огнестрельного и холодного оружия» особенно замечательны ружья Грязнова, Аверина, а также кинжалы Самсонова...».

На выставке Общества Соколиных охотников в Санкт-Петербурге того же, 1887 года ружья Грязнова и М.Е. Аверина подвергли сравнительным отстрелам с ружьями В.В. Гринера и А. Франкотта, однако результаты испытаний опубликованы не были.

Грязнов — труженик, доведший свое искусство до высшей степени совершенства, но человек, не обладающий не только денежными средствами, но даже достаточной грамотностью.

В официальных каталогах не удалось найти указаний об участии Грязнова ни в одной из выставок, проходивших в Париже, однако охотник Ф.П. Карнеев, побывавший у мастера в слободе Чулково, описывает забавный эпизод: «Во время осмотра мастерской Грязнов рассказал мне, как он, кроме полученной им медали (большой серебряной. — Ю.М.) на французской выставке, выиграл пари в три тысячи рублей... Одним французом предложено было 25 тысяч франков за лучшее ружье по кучности, верности и силе боя. Грязнов по неимению средств

вынужден был отказаться от состязания; но в нем принял участие один русский купец, предложив за него (Грязнова. — Ю.М.) три тысячи рублей, и пари было выиграно Грязновым» («Природа и охота», 1893, № 7. С. 48). В описанном эпизоде, очевидно, упоминается французская выставка, проводившаяся в 1891 году в Москве.

В 1896 году в Нижнем Новгороде на проходившей с 28 мая по 1 октября Всероссийской промышленной и художественной выставке вновь участвовал тульский «фабрикант». Какие экспонаты он предложил публике, сведения отсутствуют, но отмечается, что был удостоен серебряной медали.

Год спустя, в 1897 году, в Санкт-Петербурге оружейник принял участие во Второй выставке охотничьего оружия и предметов охотничьего и рыболовного промыслов Императорского Русского Технического общества. В заключении экспертной комиссии указывается, что Грязнову вручена бронзовая медаль Министерства земледелия и государственных имуществ с формулировкой «за дешевые ружья для охотников-промышленников» (Заккрытие выставки охотничьего оружия // «Петербургский листок», 1897, № 97. С. 3). На этой выставке, согласно официальному каталогу, кустарь демонстрировал «охотничьи ружья».

В том же году Грязнов показал свои ружья на домашней Тульской кустарно-промышленной выставке 1897 года. Об экспертизе изделий, их качестве и бое информация отсутствует. ◆



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ПЕТРА БАБАКА



Классический газоотвод

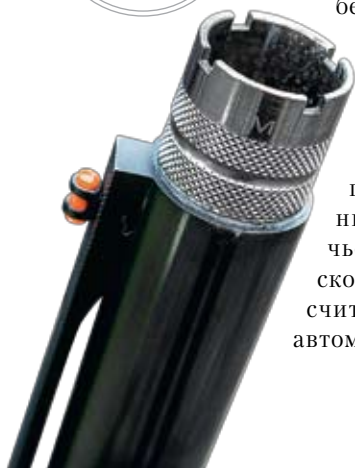
Сергей СМОЛНИН

Борьба за покупателя не оставнавливается ни на минуту, компании постоянно предлагают новые варианты и модели своей продукции. Но нужно не просто сделать новый вид изделия, нужно добавить ему какой-нибудь изюминки.

Что можно придумать в газоотводной схеме? Она проста и по-своему надежна. Beretta решила попробовать, и это, как кажется представителям компании, ей удалось. Новая Beretta A-400 стала быстрее и надежнее, по крайней мере в этом уверены ее разработчики.

К сожалению надо сказать, что нашим начинающим охотникам полуавтомат будет недоступен, во всяком случае первые два года, а с учетом нынешней ситуации ожидать появления безмагазинной Beretta A-400 специально для нашего рынка вообще не стоит.

Что же представляет собой новое ружье от известной компании? Это полуавтоматический дробовик. Его первый вариант был выпущен в 2010 году и предназначен для использования в качестве спортивного и охотничьего оружия. С тех пор он пережил несколько модернизаций и сегодня по праву считается флагманом марки среди полуавтоматов.





Спортивный вариант имеет массу настроек, чтобы подогнать оружие под стрелка.

Основными преимуществами Beretta A-400 являются высокая точность и надежность, а также возможность быстрой перезарядки. Дробовик оснащен системой автоматики, основанной на отводе пороховых газов из канала ствола и газового поршня, который передает импульс на затвор, что позволяет снизить отдачу и повысить скорострельность. Кроме того, оружие имеет удобную эргономику и легкую конструкцию, удобно для длительной охоты или спортивной стрельбы.

Beretta A-400 доступна в нескольких вариантах, включая модели с различными длинами стволов и калибрами. Она также может быть настроена под конкретные потребности пользователя благодаря широкому выбору дополнительных аксессуаров и настроек.

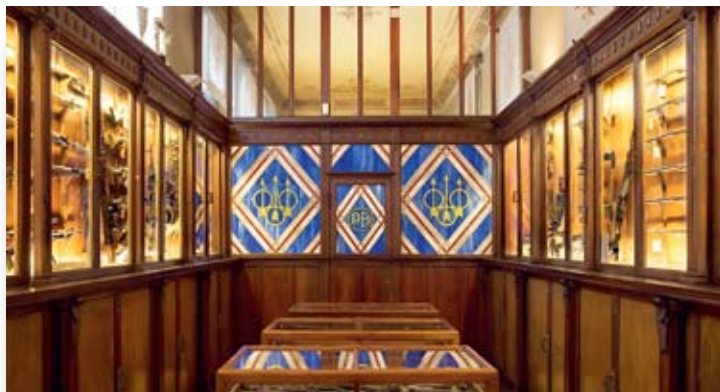
В целом можно сказать, что это высококачественное и многофункциональное оружие, предназначенное как для спортивной стрельбы, так и для охоты. Оно отличается высокой скоростью перезарядки и надежностью, а также имеет

В ружье уменьшен ход самого затвора, что сокращает время на перезарядку оружия.

удобную эргономику и легкую конструкцию. Благодаря широкому выбору настроек и аксессуаров, оружие может быть настроено под конкретные потребности пользователя. Beretta A-400 является одним из лучших полуавтоматических дробовиков на рынке и пользуется заслуженной популярностью среди зарубежных стрелков и охотников.

Изюминкой Beretta A-400 является скорость перезарядки, для этого конструкторы рассчитали газовый узел, который выдает нужную порцию газов при любом боеприпасе и дает максимально возможный импульс системе перезарядки. При этом уменьшен ход самого затвора, что также сокращает время на перезарядку. Конечно, такая особенность востребована у спортсменов, (например, в практической стрельбе), но нужно ли это охотникам — вопрос открытый. Лично я не слышал нареканий на скорость перезарядки даже у ружей, работающих по системе Браунинга, с длинным ходом ствола, но тем не менее фишка интересная.

Другие особенности в конструкции Beretta A-400 выглядят следующим образом.



СКОРОСТНОЙ ЗАТВОР

Основная ставка в Beretta-400 была сделана на скорость перезарядки. Это интересная особенность. Вообще весь цикл перезарядки занимает доли секунды, при этом происходит множество процессов: откат затвора назад, извлечение гильзы из патронника и ее выброс, досыл следующего патрона и запираение ствола. Существуют системы вроде первого самозарядного ружья Browning Auto-5, где цикл длинный за счет отката ствола и его разъединения в заднем положении с затвором, но и там перезарядка занимает доли секунды. Зачем же компания стала бороться за эту скорость? Видимо, разработчики серьезно пророчили данной модели спортивную славу. Именно в спорте, причем не в траншее или трапе, а в практической стрельбе, востребовано оружие с большой скорострельностью. Меньше всего это относится к охоте; пожалуй, только охота на перелетах требовательна к перезарядке.

Так или иначе, а итальянской компании удалось сделать быстрое ружье, сократив расстояние, которое проходит затвор за цикл перезарядки, и усилив возвратную пружину.



Это универсальное ружье подходит как для охоты, так и для спорта.



1. Коробка оружия — это основная часть ружья, в которой расположены все остальные компоненты. Корпус изготовлен из легкого и прочного алюминиевого сплава, что делает ружье легким и удобным в использовании. Сегодня почти все производители перешли на сплавы алюминия, редко кто делает коробку из стали.

2. Ствол — одна из главных составляющих любого оружия, которая, собственно, и выполняет функцию выстрела. Ствол изготовлен из высококачественной хромомолибденовой стали и имеет длину от 24 до 30 дюймов в зависимости от модели. Компания Veretta уделяет большое внимание качеству стволов, и претензий к ним обычно не бывает.

3. Затвор — это часть ружья, которая открывает и закрывает ствол после выстрела. Затвор и его ход на данной модели уменьшен, чтобы сократить время перезарядки.

4. Магазин — часть ружья, в которую помещаются патроны, она обеспечивает их подачу в ствол. Магазин может иметь различную вместимость в зависимости от модели карабина. Именно эта деталь делает данную модель недоступной нашим «первоходам».

5. Система газового поршня — это механизм, который используется для перенаправления

газов, образующихся при выстреле, для автоматической перезарядки карабина. Система газового поршня Veretta A-400 является одной из самых эффективных и надежных, в ней используется гребенчатый поршень, который одновременно со своей работой очищает систему перезарядки.

6. УСМ — это та часть ружья, которая используется для совершения выстрела. Здесь УСМ курковый, с надежной и четкой работой. Курок имеет мягкий ход и обеспечивает точность и комфорт при стрельбе.

7. Ружье укомплектовано открытыми прицельными приспособлениями, при необходимости есть возможность установки планки Вивера для использования оптики. Veretta A-400 может быть оснащена различными видами прицельных приспособлений, включая мушки и целики.

Чтобы сделать A-400 удобным и особенным, его создатели предложили следующие новые разработки:

1. Система газоотвода Blink — уникальная система, которая позволяет ружью работать с высокой скоростью и точностью. Она основана на использовании газов, которые выделяются при выстреле, для автоматического открывания и закрывания затвора. Кроме того, она по-

Традиционно оружие идет в пластиковом кейсе.





зволяет механизму перезаряжания работать максимально быстро, резко повышая скорострельность оружия. Данная система применена впервые и является преимуществом модели.

2. Система управления отдачей Kick-Off — это система, которая позволяет снизить отдачу при выстреле. Она находится в прикладе и состоит из специальных амортизаторов, уменьшающих силу отдачи, а также из специальной пружины, которая поглощает часть энергии отдачи. По заявлениям производителя, отдача снижается минимум на 30 %, что особенно важно при использовании патронов «магнум»,

Первый вариант ружья, выпущенный в 2010 году, предназначался для использования в качестве спортивного и охотничьего.

ведь вес самого ружья достаточно небольшой. Данная система позволяет сделать отдачу комфортной при стрельбе любыми патронами.

3. Система управления выстрелом Steelium — это система, которая обеспечивает высокую точность и стабильность стрельбы. Она основана на использовании специальной стали для ствола.

4. Система управления затвором Optima-Vore HP — это система, которая отвечает за быструю и надежную работу затвора. Она основана на использовании специальной конструкции затвора.

5. Система управления сменными насадками Optima-Choke HP — система, позволяющая

быстро и легко менять дульные насадки для различных типов стрельбы. Данная фишка применяется для быстрой смены насадки и препятствует ее закисанию.

6. Материал накладок Micro-Core расположен в местах хвата на оружии, здесь находятся зоны со специальными вставками, что обеспечивает максимальный комфорт и удобство при стрельбе.

7. Система управления безопасностью при использовании ружья основана на использовании специального предохранительного механизма, который блокирует не только УСМ, но и затвор, и предотвращает случайные выстрелы.

В итоге конструкция ружья Beretta A-400 обеспечивает высокую скорость, точность и надежность при стрельбе, а также комфорт и безопасность при использовании.

Как мы видим, главными особенностями этого оружия является небольшой вес, хороший выбор вариантов длин стволов и калибров, а главное — высокая скорость перезарядки. Кроме того, газовый узел претерпел серьезную переработку и теперь является самонастраиваемым и самоочищающимся. Все это упрощает работу с оружием и уход за ним.

Отдельно хочется сказать о дизайне A-400, не отличающемся оригинальностью. Скорее, это классическая полуавтоматическая модель, внешне очень даже скромная, в пластике. Но о цене на это оружие так сказать нельзя, она достаточно высока для полуавтомата в данном сегменте. ◆

Благодаря небольшому весу Beretta A-400 удобна для любого стрелка.



Хочу, чтобы внуки заказчиков хвастались моими ножами...

Леонид МИКУЛЯК

Сергей Ремизов — основатель мастерской RSA Knives. На его ножах чаще всего сложные спуски с переменной геометрией. Эту геометрию часто называют «дюплексные спуски». И это не только практично, о чем мы подробно скажем ниже, но и неплохо выглядит. Да и сама фраза «дюплексные спуски» звучит как что-то хорошее и интересное, современное. Но это уже не наше дело, мы просто расскажем про ножи Ремизова. Но сперва объясним, что же мы видим на фото.

Это так называемый дюплекс — универсальный grind. Мы имеем часть с низким спуском ближе к рукояти, где меньше рычаг для силовой работы, а во второй части, ближе к острию, высокий спуск от обуха для деликатной работы и продуктов. Объясню на примере работы по дереву, как это устроено. Низким спуском мы прикладываем основное усилие и раздвигаем волокна, а высоким просто дорезаем

оставшуюся часть при строгании. Благодаря этому нож не клинит в материале. При работе по продуктам с низкого спуска отслаивание продукта происходит быстрее, чем если бы это были сплошные спуски, также он прочнее, и им можно комфортно и без опаски разбирать курицу по суставам, а для деликатной тонкой нарезки овощей использовать область с высоким спуском.

Теперь, как водится, можно начать с самого начала.

— Почему RSA?

— Ремизов Сергей Александрович.

— Как и почему Сергей вдруг решил, что делать ножи — хорошая идея?

— Купил я лет в 11 свой первый нож — Columbia River, простой китаец (справедливости ради, это был явно самый «чистокровный» образец китайской рыночной промышленности, то есть очень далеко от качественного китайского производства,





но все же знакомый многим «рынок в подземных переходах»). Даже упором-ограничителей не было, просто вот «финка» . Пошел в школу хвастаться, а там у пацанов — на тебе, пожалуйста: «Крыса», «Ависпа» (Ontario RAT folder и ESEE Avispa — складные ножи, сделанные в Тайвани для американских брендов. За неимением чего-то лучшего эти ножи стали некоторой иконой для ножеманов 15–20 лет назад, но Ontario RAT и сейчас на форуме GUNS.ru занимает призовые места в голосованиях «нож года») и так далее. В общем, приличные ножи. Подработал, накопил денег, купил Kershaw Blur (хороший нож, сделанный конторой KAI в Штатах). Так и началось мое увлечение ножами.

Дальше Сергей попал на работу в медиа-продакшн одного оружейного концерна, где его задачей было с каждой выставки или какого-либо другого оружейно-охотничье-рыбацкого события делать фото и видео.

— Через мои руки прошло очень много ножей. И дешевых, и дорогих. Когда я их держал, всегда было зудящее ощущение, что что-то не так. Не так рукоять в руке сидит, что-то не то с балансом веса, с геометрией клинка, и всё в том же духе. Время шло, я забросил подработку с медиа для оружейного концерна. Но само ножевое увлечение осталось и развивалось. Один раз я лежал в больнице, делать там было нечего, взял с собой порисовать карандаши, линейки, чертежные лекала. В одном ножевом-оружейном сообществе человек как раз искал, кто бы ему спроектировал нож, и я сделал ему хороший чертеж. К чертежной грамоте приучен, так как по образова-

На один нож комфортного времени уходит полтора месяца, а «сухого» времени — две недели, наверно.

нию — механик. Впоследствии у меня из этого сообщества был небольшой поток техзаданий по проектированию ножей — грубо говоря, «за сигареты и пиццу», то есть по дружбе.

Дальше Ремизов решил и сам сделать «как все»: нашел мастера, который бы претворил его чертеж в жизнь. Ни ножа, ни денег Ремизов не увидел, зато вскоре узнал, что его дизайн начали использовать в коммерческих целях. Тогда он «уладил вопрос» с исполнителем и одновременно с этим решил, что самому делать ножи по своим чертежам как-то понадежнее будет.

В 19 лет Сергей купил свой первый ленточно-шлифовальный станок (гриндер). Обучение вышло своеобразным.

— Я сразу понимал, что сейчас буду вкладывать время и деньги в свое обучение как мастера, как будто пошел учиться в вуз на коммерцию, и учился прилежно. Время шло, я без преувеличений накопил два ведра отбракованных, отработанных на гриндере заготовок под ножи. Это все деньги: сталь, электричество, время, шлиф-ленты. Но денег на свое обучение не жалел, много внимания уделял слесарной обработке. Никогда не планировал зарабатывать на этом, рассматривал как хобби для себя.





Как обстоят дела сейчас? Известность RSA Knives принес первый заказ, который был сделан для военного человека — десантника, с которым Ремизов дружит. Начинаящий ножедел сделал нож, отправил заказчику и забыл об этом. Но сарафанное радио привело к нему множество знакомых этого десантника, так как нож часто был в работе на виду и приковывал внимание.

— *Все мое дело — это друзья друзей, важно общение, а не сам предмет. Я дорожу теплым сообществом, которое образуется вокруг моего творчества.*

Сергей работает со строгим списком материалов. Недешевых, но на то есть причина: он знает, насколько качественные это материалы, как с ними работать и чего от них ожидать. Стали — Elmax, Sromax, M390, S90V, RWL 34, CPM Rex121, CPM S125V и даже ZDP-189. Рукоять — микарта или карбон определенных производителей. У Ремизова особый подход к гарантии и обслуживанию ножей: они пожизненные.

— *Моя мечта — чтобы внуки заказчиков с гордостью показывали моим внукам, что делал их дедушка.*

— Что сейчас происходит с ножевым рынком? Как ты это видишь? Например, повсюду рекламируют финку НКВД от потомственных кузнецов, при этом есть российские ножевые бренды, которые делают свой продукт в Китае (полностью или же со сборкой и упаковкой в России). И таких брендов становится все больше. И будто бы наращивает присутствие реклама «настоящих якутских ножей», которые, видимо, хотят догнать финку на рынке. При этом ты и сам не обделен, а твои ножи стоят от 40 тысяч рублей. Как ты видишь рынок и его тенденции?

— *Финка НКВД — продукт, рожденный задолго до меня. На этом сейчас и играют. «Вишня», HP-40 (нож разведчика), «Финка» —*

Через меня прошло очень много ножей. И дешевых, и дорогих. Когда я держал их в руках, всегда было зудящее ощущение, что что-то не так.

это все сейчас канонизируется и иконизируется. Простой обыватель знает несколько названий: боуи, кукри, балисонг-бабочка и так далее. Более того, это сейчас сильно рекламируется в социальных сетях — в запрещенных и разрешенных. Если войти во ВКонтакте, то скорее всего будет реклама ножей якутских: кованых, потомственных, от известных мастерских и так далее. Это не рассчитано даже на ножемана, это рассчитано на простого обывателя. Он видит, что дешево. Он видит сам нож. Он видит, что это приурочено к какой-то истории, и он хочет это купить. Такому человеку нужен не нож, а «ножик», чтобы им что-то вандальное поковырять и при этом кончик не сломался. Поэтому этим ножом демонстративно рубят монеты. Якутские ножи, как мне кажется, это немного иное. Как и многие этнические ножи, они проверены временем и суровыми условиями. Это ножи, которые были важным атрибутом для выживания. То есть у нас есть огромная база, которая эволюционировала. Но это утверждение справедливо, только если не рассматривать вопрос исполнения, которое может быть как отличным, так и очень плохим. Что касается российско-китайских брендов — это далеко от меня, так как у меня штучные изделия, а у них так называемый «мидтек». Эти бренды из ножа сделали дизайн. Эти бренды нашли предприятия, которые могут сделать этот дизайн, то есть его составные части. Умелые китайские станочники наклепали нужное количество деталей. Осталось только собрать, заточить, упаковать, вло-



житься в рекламу и продать. Ну, делают и делают! Они заняли свою нишу. У меня — своя. Ко мне приходит полоса хорошего дорогого материала, и дальше я в условиях своей мастерской делаю с ней все от и до. А эти русско-китайские бренды никогда не переметнутся, чтобы попытаться переместить производство в Россию. Не знаю, хорошо это или плохо, но такие бренды вряд ли захотят что-то менять, потому что они уже много раз опробовали китайское производство. Зачем им что-то пытаться изменить, зачем им подстраиваться? Такие бренды уйдут из Китая только в том случае, если в России вдруг окажется дешевле производство деталей такого же качества, а Китай очень сложно переплюнуть в этом плане.

— Как быстро ты делаешь ножи? Сколько времени нужно на один нож?

— На один нож комфортного времени уходит полтора месяца, а «сухого» времени — две недели, наверно. Я просто многим деталям уделяю и много времени. Вручную выравниваю то или иное, что якобы может сделать плоскошлиф. Вот чтобы линии голомени лекально совпадали с моей линейкой. Это все крайне важно.

Небольшой список тех, на чьи работы Ремизов с любопытством смотрит. Поскольку мы хотели бы делать материалы с талантливыми мастерами, которых незаслуженно обделили вниманием, то постараемся привести этот список без сокращений. И постараемся этих мастеров вывести на страницы нашего журнала. Возможно, Ремизов тоже появится здесь еще раз.

— Нравится смотреть за работами мастера Эдгара из Дании, мы с ним дружим, он делает отличные, очень точные гринды.

Анзор Ахабадзе выпускает отличные обучающие ролики на YouTube.

Андрей Григорьев из Санкт-Петербурга; дружу с этим мастером, равняюсь на него, ведь он делает отличные складные ножи с технологичным выверенным дизайном, с большой точностью в изготовлении.

Мастер Джонатан. Он приятный в общении, и за его творчеством просто приятно наблюдать.

Александр Мочалин делает интересные складные ножи, в которые вложено много ручного труда.

Тумасов-Асатиани. Космические дизайны, сложные геометрии спусков, на его работы заглядываешь.

Илья Борисов. Мне нравятся ножи, которые делает Илья, цепляет дизайн, исполнение, материалы.

Андрей Щукин. Это мастер, который работает в технике «Будино», и его усидчивости позавидуют многие. Главный инструмент — штихель, а из-под легкой руки выходят настоящие шедевры.

Илья Скопин — производитель материалов; его микарта и карбон украшают лучше ножи многих мастеров не только в России, но и за рубежом. Я люблю то, что он делает. То, как это выглядит.

Данила Маречек. Приятно прийти после тяжелого рабочего дня и узнать новый взгляд на ножи. Сейчас Данила не только создатель любимого контента, но и дизайнер своих ножей, которые выпускаются на мощностях российских производителей.

Дмитрий Малявин — мастер, который делает красивые и практичные ножи для ежедневного ношения. Мне нравится его подход и исполнение работ.

Это лишь малая часть мастеров, за которыми наблюдаю гораздо больше, чем упомянул. ◆





ФОТО: SHUTTERSTOCK

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|-----------|-----------|----|----|----|----|----|-----------|-----------|-----------|----|----|----|----|-----------|
| ЧТ | ПТ | СБ | ВС | ПН | ВТ | СР | ЧТ | ПТ | СБ | ВС | ПН | ВТ | СР | ЧТ | ПТ | СБ |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |

Природа

ИЮНЬ

| ВС | ПН | ВТ | СР | ЧТ | ПТ | СБ | ВС | ПН | ВТ | СР | ЧТ | ПТ |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |





Солнечные ангелы

Наталья ФОКИНА

Сурикаты — мелкие хищники, живущие в африканских пустынях и полупустынях. Их часто путают с сусликами, но они никакого отношения к ним не имеют. Сурикаты — это вид млекопитающих из семейства мангутовых. Социальные зверьки, они живут группой, насчитывающей примерно 20 особей (число, правда, может увеличиваться до 40–50 особей).

У суриката стройное вытянутое тело от 25 до 35 см, тонкий и длинный хвост 17–25 см. Взрослые особи весят 600–1000 г. Окрас варьируется в зависимости от места обитания от светло-рыжего и золотистого до бурого и серо-коричневого, причем во всех окрасах присутствуют поперечные темные полосы. Кожа темная, мех грубоватый, не густой, поэтому они плохо переносят похолодания. Бороться с заморозками зверьки предпочитают, собираясь в тесный клубок, согревая друг друга теплом своих тел. Утром они выходят греться в первых лучах солнца. Из-за этого их часто называют «солнечными ангелами».

В последнее время сурикатов заводят в качестве домашних питомцев. Они хорошо приручаются и отлично ладят с другими домашними животными.

Сурикаты отлично приспособлены к нелегкой жизни в пустыне. Одно из самых характерных отличий суриката от мангуста — это длинные и крепкие когти на передних лапах, с помощью которых зверьки роют глубокие норы, а также добывают пищу, выкапывая из грунта различных насекомых. Ушные раковины сурикатов способны закрываться, что предотвращает попадание в них земли и грязи во время рытья нор. Темные отметины вокруг глаз, так называемые солнечные очки, помогают поглощать лучи солнца, тем самым позволяя сурикатам смотреть на свет и вовремя

Многие из нас знают сурикатов только благодаря анимационному фильму «Король Лев», в котором персонаж Тимон предстает перед зрителем эгоистичным, упрямым и ленивым зверьком, любящим поедать жуков и личинок. В действительности же образ жизни этих работяг иной, нежели в фильме.

замечать опасность в небе и на земле. Сами глаза защищены от песчинок мигательной перепонкой, или третьим веком. Длинный хвост служит опорой при стойке на задних лапах.

Вид распространен исключительно на юге Африки. В большом количестве он встречается в районах пустыни Намиб и пустыни Калахари.

Сурикатов можно считать африканскими эндемиками, потому что в естественной среде они встречаются только на этом континенте.

СУРИКАТЫ РАЗГОВАРИВАЮТ

Исследователи насчитали около тридцати различных звуков, или, как говорят ученые, слов. А слова, как известно, соединяются в фразы, значит, крик суриката может быть многословным. Звуковые сообщения имеют определенный смысл. Например, крик караульного сообщает семье не только о приближении хищника, но и о степени опасности. Животные по-разному реагируют на крики сторожей. Если подбирается наземный враг, сурикаты прячутся в норы, но могут просто сгруппироваться вокруг детенышей. При угрозе с воздуха сурикаты приседают и начинают вглядываться в небо или сразу ретируются в убежище.

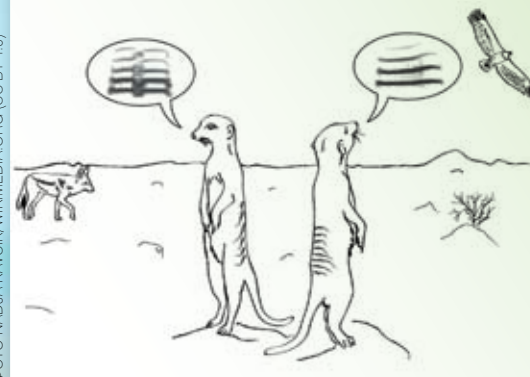


ФОТО: NADJA KAVC/KWIKIMEDIA.ORG (CC BY 4.0)





ФОТО: SCHNOBBEL/WIKIMEDIA.ORG (СС BY-SA 3.0)

ТЕКСТ: НАТАЛЬЯ ФОКИНА

Несмотря на свой безобидный вид, сурикаты — грозные воины, яростно защищающие свою территорию и семью. Во время атаки они, словно единый организм, задрав хвосты вверх и распушившись, показывают свою мощь. Порой этого хватает, чтобы отпугнуть противников, но иногда приходится идти в бой, и тогда они действуют согласно мушкетерскому принципу «Один за всех и все за одного!». Такая тактика действенна, когда на территорию одного семейства заходит другое в поисках пропитания и нового дома. Но она не срабатывает с орлами и шакалами — естественными врагами сури-

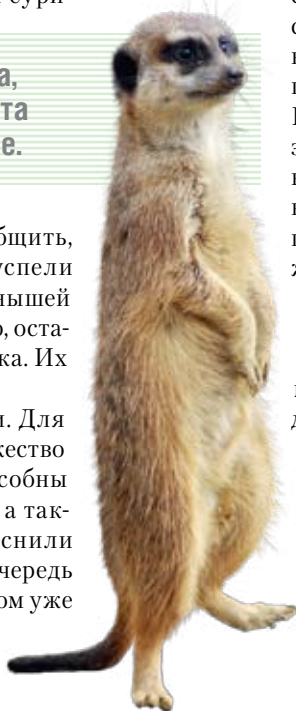
котов. Пищу сурикатов составляют насекомые, ящерицы, змеи, скорпионы, к яду которых у них высокий иммунитет.

Сурикаты регулярно выставляют дозорных, которые следят за приближением опасности.

В стае главенствует альфа-самка, у нее есть свой самец, и только эта пара имеет право на размножение.

катов. Задача сторожевых — быстро сообщить, откуда исходит опасность, чтобы все успели забежать в нору. Если же кто-то из детенышей не успеет, то взрослые особи, скорее всего, останутся с ним и будут оборонять от хищника. Их многочисленность — их преимущество.

Сурикаты — интеллектуальные звери. Для общения между собой у них имеется множество сигналов. Разными звуками зверьки способны обозначать, откуда исходит опасность, а также далеко она или близко. Ученые выяснили интересный факт: детеныши в первую очередь учат сигналы «далеко» и «близко», а потом уже



«земля» и «воздух». Как и многие социальные животные, в общении с друг другом сурикаты используют груминг. Так они избавляются от паразитов и при этом показывают свою подчиненность доминантой особи.

Несмотря на крепкие узы в семье, в стае действует строгая иерархия, где главенствует альфа-самка. У нее есть ее самец, и только эта пара имеет право на размножение. Правда, самка нередко «нагуливает» на стороне (дабы не допускать близкородственных скрещиваний), но так, чтобы об этом не заподозрил никто из стаи. Подчиняющиеся самки тоже могут забеременеть, однако такие случаи строго наказываются: самку могут жестоко погрызть или вовсе выгнать из стаи, а детенышей, как правило, убивают. Бывает и наоборот. Беременная самка убивает потомство альфы, при этом сохраняя свое, и тогда она становится главой семьи. Чаще всего это более сильная и плодовитая особь. Если самки, потерявшие потомство, продолжают жить в стае, то они принимают такое же участие в воспитании потомства, как и все остальные, без всякой «мести».

Поскольку сурикаты — высокоорганизованные животные, у них все обязательства делятся между особями. Обязательно есть часовые, задача которых — следить за обстановкой вокруг и предупреждать об опасности. Одни ищут пропитание, другие занимаются молодняком. По несколько раз за день зверьки сменяют друг друга на постах.

Особый интерес представляет воспитание потомства. Оно ложится на плечи всей се-



мы. В отличие от большинства других зверей, детеныши которых познают мир, наблюдая за поведением взрослых особей и копируя его, сурикаты прежде всего обучают своих детенышей добыче еды. Возможно, это связано с тем, что рацион сурикатов во многом состоит из существ, потенциально опасных для жизни. Обучение это происходит постепенно, после двух месяцев. Когда малыш уже сможет есть «взрослую» пищу, ему принесут сначала умерщвленную добычу, затем живую, но обезвреженную, и только после этого станут кормить все более и более «свежей» добычей, чтобы детеныш смог самостоятельно справиться с ней при строгом контроле взрослого. Лишь после того как старшие убедятся в правильности действий молодой особи, они отпускают ее на охоту, всегда готовые прийти на помощь. Семья — ключ к выживанию.

В процессе обучения молодняк «знакомится» с объектами своего пропитания в виде скорпионов, змей, ящериц и т.д. Для суриката важно знать, как справиться с той или иной потенциальной добычей. Подросшие зверьки могут покинуть свою семью, чтобы сформировать собственный клан. В этом случае они теряют возможность вернуться обратно или заселиться на бывшей территории. А территорию свою сурикаты метят с помощью экскрементов, а также паховых желез, находящихся на щеках и в анальной области. Экскременты они используют только среди своей семьи, пахучим секретом обозначают свои территории. По запаху пришедшие животные могут определить возраст, пол и даже статус особи в группе.

Сурикаты — норные животные. Часто они роют норы самостоятельно, с нуля, но не стесняются также заселяться в норы земляных белок или желтых мангустов (с белками они могут жить в относительном соседстве, так как не конкурируют за еду). Сурикачьи норы могут быть глуби-

на 2-3 метра. Сурикаты — норные животные. Часто они роют норы самостоятельно, с нуля, но не стесняются также заселяться в норы земляных белок или желтых мангустов (с белками они могут жить в относительном соседстве, так как не конкурируют за еду). Сурикачьи норы могут быть глуби-

Зверьки-сторожа контролируют небо и оповещают группу о приближении пернатых хищников особым сигналом.



У сурикатов 36 зубов, резцы немного искривлены, а коренные зубы имеют высокие, заостренные бугорки.

ной по два метра, площадь варьируется от числа особей, примерно 80–800 кв. метров. Это целая система нор со своими комнатами, коридорами и выходами. Здесь есть спальня, детская, туалет и специальные норки для удобного наблюдения за выходами из жилища, а также множество запасных входов и выходов в случае опасности. В норах поддерживается прохладная температура, которая не подвержена сильным колебаниям. В таких «системах» сурикаты могут оставаться по несколько лет, кочевать их заставляет только истощение пищевых ресурсов вокруг жилья, и тогда приходится искать новые места. Они могут попробовать отвоевать у другого клана его земли, если нет явного перевеса в количестве особей.

ки случи повышенной реакции на яд. Поэтому сурикатам приходится быть ловкими, учеба с детства подготавливает их к различным ситуациям во взрослой жизни.

Как уже упоминалось, у сурикатов есть враги: шакалы, хищные птицы и крупные ядовитые змеи. Все они не прочь полакомиться как взрослым сурикатом, так и его детенышами.

Сурикаты — вид, имеющий минимальный риск исчезновения. Популяция вида стабильна, не включена ни в одну из красных книг. Соответственно, нет никаких мер по их защите и охране в живой природе.

Единственное, что на них негативно сказывается, — это развитие сельского хозяйства в некоторых странах Южной Африки, что ведет за собой уменьшение территории зверей и нарушение естественной среды их обитания.

Также замечено, что в последнее время сурикатов заводят в качестве домашних питомцев. Они хорошо приручаются и отлично ладят с другими домашними животными, да и с самим человеком. Но не стоит забывать, что это дикий зверь, хищник, к тому же социальный и высокоинтеллектуальный. Не каждый человек готов предоставить подходящие условия такому животному.

Сурикатов содержат в зоопарках, чаще всего стаями. Они представляют большой интерес для наблюдений, можно увидеть их быт, то, как они ухаживают друг за другом, играют и кормятся. Их поведение и взаимодействия всегда умиляют, что не может не радовать посетителей.

В неволе сурикаты живут дольше, чем в природе. В естественной среде они доживают примерно до семи-восьми лет, а в зоопарках — до двенадцати. ◆

Несмотря на свой безобидный вид, сурикаты — грозные воины, яростно защищающие свою территорию и семью.

Сурикаты питаются по большей части насекомыми, это основа их рациона. А вообще едят они все, что смогут найти или поймать: мелких грызунов, яйца птиц или пресмыкающихся. Любят и растительную пищу — корни и фрукты (в период засухи именно из них сурикаты восполняют запас воды). Одним словом, зверьки семейства мангустовых всеядны и знамениты тем, что ловко справляются даже со сложной пищей — скорпионами. Чтобы съесть его, необходимо сначала откусить ему ядовитое жало и при этом не угодить под удар. Удивительно, но у сурикатов есть иммунитет к яду, хотя, безусловно, большая доза может убить и его, неред-

В Южной Африке сурикатов держат дома для ловли грызунов и змей.





**10–20
особей —**

*средний состав
одной группы
сурикатов, где
царит матриар-
хат; самка крупнее
самца по размерам
и доминирует над
ним.*



ТЕКСТ И ФОТО: АЛЕКСАНДР МИШУРОВ

Бессмертные МОЛОДЫХ И ГЛУПЫХ

Александр МИШУРОВ

Эта история случилась так давно, что в памяти начинают стираться детали происшедшего, и скоро может случиться, что никто не узнает о легкомыслии людей, воображавших, что в этом мире они могут все. Здесь не будет описания охот или рыбалок (это в другой раз), только печальная история о самонадеянной молодости..

Вел октябрь 1977 года, самое начало, днями светило холодное и яркое солнце, температура -10° ... -12° , а по ночам мороз до -20° с гаком. Сезон был почти закончен, вся партия уже собралась в базовом лагере на камеральные работы, и лишь наш поисковый отряд, человек десять геологов и рабочих, ждал вертушку чтобы вылететь на базу. План отряда на сезон был выполнен процентов на 98, непоискованными оставались несколько мелких водотоков правобережья Пенжины, но, поскольку впереди у нас еще

был год полевых работ на листе, все уже потирали руки в предвкушении скорого возвращения домой. Однако оставалось еще дело, которое нельзя было отложить на следующий год. Еще в начале лета в верховьях одного из ручьев для съемщиков вертолетчики забросили выкидушку — двухсотлитровую бочку с продуктами, спальниками и радиостанцией «Карат», и этот самый «Карат» требовалось сдать на хранение в Елизово по завершении сезона. А поскольку выкидушка находилась всего в пятнадцати километрах от лагеря отряда, то, естественно, именно нам выпала честь

был год полевых работ на листе, все уже потирали руки в предвкушении скорого возвращения домой. Однако оставалось еще дело, которое нельзя было отложить на следующий год. Еще в начале лета в верховьях одного из ручьев для съемщиков вертолетчики забросили выкидушку — двухсотлитровую бочку с продуктами, спальниками и радиостанцией «Карат», и этот самый «Карат» требовалось сдать на хранение в Елизово по завершении сезона. А поскольку выкидушка находилась всего в пятнадцати километрах от лагеря отряда, то, естественно, именно нам выпала честь





«сбегать» за радиостанцией. Получив указание начальника партии, мой приятель — техник Сашка подбил меня сгонять до нужного ручья, проскочить до верховий, забрать ценный груз из бочки и вернуться обратно в отряд.

Сказать честно, меня не надо было уговаривать, я был совсем молодым и неопытным геологом, для которого камеральные работы в любом виде и месте были сортом подневольного труда, а вот маршруты, рюкзак на промокнувшей от пота спине и геологический молоток в руке, вид хребтов и сопок, уходящих за горизонт, были тем, ради чего, как мне казалось, я родился на свет. Здоровья хватало нам обоим, сил и выносливости тоже, и легкая прогулка долиной Пенжины не казалась нам серьезным делом.

*С каждым шагом из нас утекали силы,
но оставались воля и желание жить,
вырезанные, как скрижали Моисея, в мозгу.*

В тайге нельзя расслабляться. Эта простейшая истина написана ценой здоровья и жизни наших товарищей. Но бывают такие минуты, когда твой разум отказывает, а опыт умолкает, и то, что было табу день назад, происходит без малейшего сопротивления со стороны нашего сознания. Но лучше по порядку.

Вышли мы из лагеря после завтрака часов около десяти, припозднились, конечно, с утра, «ползая» с начальником отряда Эдиком по карте. Обсудили маршрут, прикинули, где лучше переходить вброд речки, отделявшие нас от цели похода, рассчитали время, прикинули, сколько взять с собой продуктов, чая, собрали рюкзаки, закинули за спину я — карабин, Сашка — тулку, свистнули лайку и вышли из лагеря.

В тундре — березовый стланик, на сопках — кедровый. Нет в тайге легких маршрутов.

Какое же это удовольствие — шагать по промороженным речным косам под ярким и холодным солнцем, вспугивая с затишков реки стайки уток, любоваться парящим над долиной орланом, разбирать замерзшие следы зверья на песчаных косах или рассматривать, как разбегается от наших шагов подо льдом в лужицах и приямках рыба молодь, и жалеть, что через день-другой мороз остекленит до дна эти маленькие обитатели и так глупо окончится жизнь всех этих крошечных мальков!

Когда ты провел со своим товарищем бок о бок несколько месяцев, тебе нет нужды говорить обо всем этом. Достаточно лишь кивнуть головой в сторону огромного замерзшего волчьего следа, и тут же твой друг начинает высвистывать Эльгая, молодого кобеля западносибирской лайки, сопровождавшего нас весь сезон. Держись поближе, остроухий, уж больно угрожающе велик след волка! Это тебе не медведи, с которыми мы иногда сталкивались по нескольку раз за день, от этого товарища тебе не отбиться.

А вот здесь я бы остановился и устроил лагерь, уж больно много иссушенного солнцем плавника на галечной косе, а под этой стенкой из стволов так удобно расположиться на ночь, жечь костер весь вечер, а потом на его месте раскинуть спальник и лежать на прогретой мелкой гальке, глядя на мерцающие звезды. Взгляд напарника говорит мне, что он прочитал мои мысли.

Как бы ни был тяжел твой рюкзак, путь легко, когда отключаешься от предстоящих тебе километров пути и думаешь о чем-то приятном. Это давно усвоил каждый из нас, поэтому во время пути без нужды мы не беспокоим друг друга разговорами.

Однако солнце уже в зените, а до нужного нам ручья еще несколько километров. Мы ни на секунду не сомневались, что там, куда мы идем,





нас ждет бочка с продуктами и снаряжением. И как можно думать по-другому, если ее забрасывал сам Ч-в, один из лучших, если не лучший пилот вертолета всей Камчатки! Легендарная личность и большой друг всех полевиков. Ему мы доверяли, как себе. Думали: если уж приподнимся с возвращением сегодня, то переночуем у бочки и вернемся в лагерь завтра.

Мы шли уже часа три, и надо было отдохнуть, сварить чай и перекусить. Костерок развели в затишке от тянущего с низовой ветерка, на ходу он незаметен, но сидячего человека начинает прохватывать. Мы были одеты для ходьбы: тельняшка, рубашка, свитерок и энцефалитка, никаких теплых и тяжелых телогреек. Попив чаю со сгущенкой и половиной лепешки, мы поняли, что надо поспешать: солнце уходило за хребты,

С той ночи я знаю, что кружка кипятка снимает чувство голода на четыре минуты и что главное в такой ситуации — двигаться.

скоро станет холодно и неудобно. Добили банку сгущенки, уложили оставшуюся половину лепешки в чифирбак и ускорили шаг.

Обычно когда я тороплюсь, Эльгай находит зверя. Вот и сейчас он посадил на невысокую сухую листовку собольюшку. Отзывать его было бесполезно. В начале прошлого сезона ему, еще совсем молодому кобельку, соболь вцепился в нос при попытке прихватить его в камнях не по месту, а за хвост. И это случилось у меня на глазах, я отлично видел, как крупный кот изогнулся и прокусил псу мочку носа, как выступила капля яркой крови из-под клыков соболя и как Эльгай в панике пытался избавиться от зверька, пятился ко мне, а темный кот, урча и кашляя, тормозил четырьмя лапами и отчаянно пытался оторвать кончик носа у кобеля, дергая головой. Помог псу тогда я сапогом, при-

ласкав собольку по туловищу. Эльгай запомнил этот урок и с того момента стал брать соболей только по месту и считал их своими личными врагами. В этот раз нам пришлось потратить около часа на то, чтобы продолжить маршрут.

К устью «нашего» ручья мы подошли в начале третьего. Щель, по которой сбегал в Пенжину ручей, была не более пяти километров длиной, но чем выше мы поднимались, тем сомнительнее нам представлялось найти место, где вертолетчики могли бы оставить выкидушку. Долина ручья со скальниками и россыпями курумников сужалась до сотни метров, и представить, что по этой щели летал МИ-4, выбирая место для посадки, было сложно. Однако бочку надо было найти. Оставалось надеяться, что ее выбросили на самом гребне хребта, из-под которого стекала ручей. В самом верху мы уже карабкались в гору, как снежные бараны, на четырех точках. Выбрались на водораздел в свете заходящего солнца. Фантастически красивы сопки, освещенные уходящим солнцем, и ранние зимние сумерки! Впрочем, дневного света хватало, чтобы убедиться, что наверху бочки нет. А значит, нет спальников, в которых мы планировали переночевать в случае необходимости, нет продуктов, которыми мы надеялись подкрепиться, нет радиостанции для связи с лагерем.

Времени для сетований и обсуждения причин, как такое могло произойти, не было. С последним лучом солнца на хребте температура воздуха начала падать с каждой минутой, вдобавок ко всему усилился ветер. В общем, было ясно, что нужно как можно быстрее спускаться вниз, в долину реки. Там тайга, река, дрова, там жизнь. Там, где час назад мы ползли в гору на карачках, сейчас мы просто сбегали вниз, презрев все правила техники безопасности, и только молились неведомому нам, комсомольцам, Богу, чтобы не попасть ногой в щель между камнями или не упасть в курумах. Как выдержали наши колени, как удалось не переломать руки-ноги при-

Еще день-другой — и река станет окончательно.

ТЕКСТ И ФОТО: АЛЕКСАНДР МИШУРОВ





Ну как, прилетев в тайгу к геологам, не захватить домой рыбы?

падениях на скальниках, одному Богу известно. И все же обогнать наступающую темноту мы не смогли. Она навалилась на нас около шести вечера. Полная, плотная, враждебная, осязаемая органами чувств и, казалось, руками. К этому времени мы аккуратно спустились до уровня края пойменной тайги. Пропали каменные россыпи, под ногами запружинила моховая подушка пойменного леса, ноги стали заплетаться в березовом стланике. И навалилась другая беда: первые метры по лиственничному подросту, оцетинившемуся голыми ветвями, поваленные стволы с торчащими вверх сухими сучьями-копьями — в общем, полный набор, который может предоставить смешанная тополево-лиственничная тайга бедолаге ночному путнику.

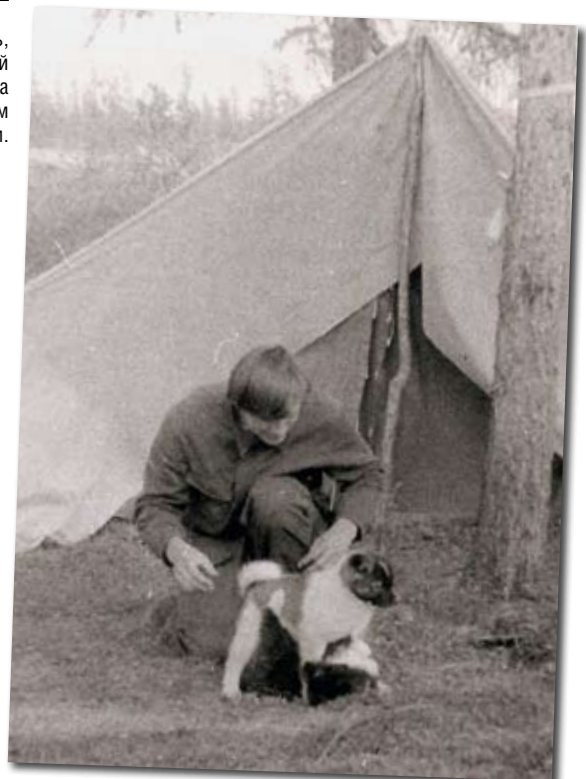
Фонаря у нас не было. Обычно запас батареек заканчивался к сентябрю, поэтому они, бесполезные, валялись в вещах на базе. Пробовали подсвечивать себе дорогу спичками, но скоро отказались от этой идеи. Бессмысленно тратить спички, не зная, что ждет впереди, к тому же огонек спички освещал не более метра вокруг нас, зато был ярок и слепил глаза, и мы были вынуждены стоять по несколько минут, ожидая, когда пройдут круги перед глазами. Я ободрал щеку до крови, пару раз упал, запутавшись в зарослях карликовой березы... В результате нам ничего не оставалось, как вытянуть вперед руки и медленно, шаг за шагом ощупывая космическую темноту руками, продолжать спуск к Пенжине. Нам казалось, что эта река для нас все: наш дом, ночлег и пища. Она была мечтой, нашим поводом и вела нас сквозь ночь, буреломы и лес. Сколько раз каждый из нас упал,

сколько крови и царапин появилось на наших вытянутых в беспомощной слепоте руках и лицах, сколько яростных проклятий прозвучало из наших уст той ночью — не сосчитать.

Но все когда-то кончается. Наконец, мы услышали шум реки, она была совсем рядом и бесстрастно несла свои воды к Охотскому морю, и ей не было до нас никакого дела. Мы были для нее чужими, и встретила она нас как чужих, нелюбимых гостей. Пенжина! За годы работы я полюбил ее и привык называть ее Река, именно так, с большой буквы. И она дарила мне свою любовь, поила и кормила, когда нужно, несла мою лодку при смене лагерей, была дорогой к далеким поселкам, людям, дому...

Но не в этот раз. Что-то сломалось в ее отношении ко мне, и встретила она нас враждебно. Когда мы буквально свалились у воды, мы зажгли одну спичку и тотчас поняли всю бедственность нашего положения. Мы умудрились в темноте отклониться от курса и вышли к реке там, где она поджимала берег, подмывала его, точно облизывая. Но хуже было другое. На метровой полоске галечного пляжа не было места, куда река по большой воде выносит тонны плавника, служащего отличным топливом для костра. Карта местности, вбитая в наши головы, говорила, что мы вышли к реке где-то на участке ее километрового пологого изгиба, где сильное подбойное течение медленно, но верно подмывало правый берег пойменной террасы, унося любую древесину, будь то старый плавник или еще живая лиственница, где не было отмелей, кос и широких галечных пляжей, забитых лавами плавника.

Не сосчитать, сколько дней палатка служила нам временным домом.





Заготовка дров для лагеря — дело коллективное.

А это значило, что нас впереди ждала холодная ночевка. Пытаться в темноте выйти берегом за пределы прижима было равносильно попытке совершить суицид. Купание в холодной воде при отсутствии огня не вариант. Оставалось одно: в темноте наощупь собрать крохи того, что могло гореть, развести огонь, вскипятить чай и съесть половину лепешки, оставшейся у нас от дневного пайка. Минут десять мы ползали по узкой полоске берега собирая все, что могло гореть. Попробовали поискать в пойменной тайге, но, кроме безлистных тополей, осин, чезений и ивняка под руки ничего не попало. Пришлось обходиться теми кусочками сухих веточек, которые мы смогли найти.

Кто не мерз в тайге, тот не знает истинную цену огня. Костерок сразу сделал окружающую нас темноту понятной и привычной. Настроение поднялось. Казалось, что все стало понятным и решаемым. Так по сути дела и было. Кружка горячего чая и остаток лепешки примирили нас с мыслью о ночевке у реки. Но часа на два, не более. Скоро мы с Сашкой стали подмерзать. Малюсенького костерка хватало только на то, чтобы согреть ладони, но на наши спины и бока нападала черная стужа, и казалось, нет от нее защиты. В первых двух-трех чайниках мы использовали всю заварку, и, когда она закончилась,

нам, кроме холода, пришлось бороться с голодом. А еще с желанием спать. Каждую напасть по отдельности еще можно победить, но когда на тебя наваливаются все три сразу, это тяжело...

Главным для нас был огонь, и мы вновь стали обыскивать берег в поисках топлива. Из тех мест, куда достигали отблески костерка, мы выгребли все подчистую, что могло гореть, пришла очередь уходить дальше в темноту ночи и искать там.

Чтобы не спать, мы заставляли себя двигаться, нагибаться, ползать на коленях, ощупывая полоску берега в поисках топлива для костерка. Найдя десяток веточек и зачерпнув из реки воды, мы возвращались к костру, ставили котелок на огонь, затем пили пустой кипятком, заглушая им резь в желудках, и вскоре снова шли на поиски дров.

С той ночи я знаю, что кружка кипятка снимает чувство голода на четыре минуты и что главное в такой ситуации — двигаться. Нельзя садиться, ложиться и проваливаться в сладкое забытие. Иначе сон — и смерть. Бессмысленная и глупая... А ночь такая длинная! И уже почти не горит костер, и давно кончились спички...

Утро вползало в долину реки медленно-медленно. Как только стали различимы предметы вокруг нас, мы, разогнули замерзшие ноги и спины, встали и двинулись вверх по течению, туда, где был наш временный дом, друзья, тепло, еда.





Очень хотелось есть, до тошноты. По стайке чернети, болтавшей в воде метрах в шестидесяти от берега, я сжег пару патронов. Это была глупая и бесполезная стрельба, утки улетели в серость утра, а мне с трудом удалось остановиться в бессильной злости на себя. Казалось, что даже мой пес ослабел от холодной и голодной ночевки и не челночил по пойме реки, а плелся рядом, наступая на пятки.

Первые пять километров или около того мы шли довольно споро. На пойме местами попадались ягодники. Голубика, а где и брусника, прихваченная морозом, манили к себе, и мы, неразумные,

Короткий отдых на косе у ручья, и снова в путь!

хотя пребывали почти в забытьи и не столько шли, сколько тащились по нескончаемой полосе берега иногда с полностью отключенным сознанием, не понимая, куда и зачем идем, время от времени утыкаясь друг в друга. Мы падали на землю и лежали пять, десять, двадцать минут, прежде чем встать и продолжить путь. И с каждым часом все больше слабели. Какие-то крохи сознания заставляли нас шевелиться, вставать и передвигать ноги, а когда они гасли совсем, что-то все равно нас хранило. Когда мы обнаруживали, что еще живы, то страх ли, долг ли, дисциплина, сила воли или родительские молитвы заставляли нас подниматься и идти — нас, двух маленьких ненужных и бесполезных для сопки, долины, Реки людей, едва ползущих по огромному и безразличному к их состоянию телу земли.

Как мы не прошли в таком состоянии мимо устья небольшого притока Пенжины, где километром выше по течению был наш лагерь, ни мой друг, ни я не знаем. Последнее, что мы оба помнили, — мы сидим на кочковатой тундре метрах в четырехстах от лагеря и смотрим на палатки, на людей, копошавшихся около них, видим нашего старшего товарища Эдика и моего кобеля, убежавшего от нас и ластящегося к нему, видим, как Эдик что-то кричит, размахивая руками, и как из палаток появляются наши товарищи и смотрят в нашу сторону. А потом к нам, спотыкаясь и падая на кочках, бегут люди, и понимание того, что мы все-таки дошли, вползает в наши головы. У нас совершенно нет сил поднять в приветствии руки, только вдруг начинает щипать глаза, и слезы облегчения и признательности скатываются по щекам.

А ведь еще сутки назад весь мир, думали мы, принадлежал нам! ◆

В тайге нельзя расслабляться. Эта простейшая истина написана ценой здоровья и жизни наших товарищей.

на ходу срывали ее и глотали в попытке заглушить голод. Да, глотали замерзшие ягоды вместе со снегом, надеясь, что пройдет сухость во рту, но чем больше это делали, тем больше хотелось пить. Сколько раз говорили нам опытные полевики, что нельзя утолить жажду снегом, но разум и опыт молчали под гнетом усталости, голода и отупения. С каждым шагом из нас утекали силы, но оставались воля и желание жить, вырезанные, как скрижали Моисея, в нашем мозгу.

Я и сейчас не понимаю, как мы смогли пройти весь путь до лагеря, а не остаться сидеть замерзшими где-нибудь в тундре или на речной косе, вымокнув до нитки во время переходов вброд проток и речек. Мы даже нигде во время наших остановок не оставили оружие и рюкзаки,





ТЕКСТ И ФОТО: ОЛЬГА РЫБАКОВА

Фотоохота в Лосином острове

Ольга РЫБАКОВА

Мой интерес к фотографии птиц проявился в полной мере на вынужденной изоляции: времени стало больше, возможности понаблюдать и даже поснимать тоже.

Близость проживания к заповеднику Лосиный остров предоставляет вероятность встречи с очень необычными экземплярами рядом с домом. Птицы пугливы, и требуется много терпения, а часто и просто везения, чтобы получить интересный кадр.

Иногда бывает, что птицы подлетают на оконную кормушку и деревья, расположенные поблизости. Я не использую для съемки какой-то специальный фотоаппарат с телеобъективом. Пользуюсь камерой с увеличенным зумом. Конечно, я не профессиональный фотограф, но стараюсь брать камеру на прогулки в парк и поездки.

Мое увлечение началось со съемки мелких птиц в основном зимой, когда нет листвы и они более заметны. А в природе водоплавающих регулярно наблюдала в Лосином острове на болотах.

Большая серия фотографий сделана на Верхнеузских болотах, или, как их еще называют, плавнях. Это достаточно обширные болотные угодья в Лосином острове со стороны Мытищ. Весной и осенью здесь можно наблюдать большие скопления водоплавающих птиц. Для многих это место обитания, некоторые находятся на пролете, используя безлюдные непроходимые территории в качестве отдыха. В начале весны, когда сходит снег и водная гладь





Красноголовые нырки — типичные обитатели верхнеяузских болот и торфяных карьеров. Гнездятся на островках и гривках посреди болот.

В кадр попали красавец лебедь-шипун, озёрные чайки и пара гоголей.



в некоторых местах освобождается ото льда, начинают прилетать чайки, которые активно ищут место гнездования, а также различные виды водоплавающих птиц и даже лебеди. Ближе к берегу лебедей можно встретить только в это время.

Конечно, лебедь — это один из самых красивых обитателей болот, поэтому встреча с ним всегда большая удача и потрясение. Но не только с ним.

Самые нефотогеничные и даже нелепые — это лысухи. Они с весны до осени проживают на болотах, отвоевывают у чаек и других водоплавающих территорию, выводят птенцов, совершенно не боятся людей, но за ними крайне интересно наблюдать. Эта птица семейства пастушковых больше похожа на водоплавающую курицу, чем на утку. На водоеме лысухи издают высокие пищущие звуки, иногда перекрывающие крики чаек. Крайне интересны и их птенцы: у них редкие черные волоски или перышки на красновато-лысой голове.

Чомги, или большие поганки, весной роскошны. Их легко можно узнать издали по высокой прямой шее и оперению на голове. Но летом их ни разу не встречала. Возможно, они строят свои плавучие гнезда подальше от людей. На этих болотах они встречаются достаточно редко, маскируясь под цвет растительности.

В этом году мне удалось увидеть парочку гоголей. Это одна из самых маленьких уток. Самец просто прекрасен в своем монохромном оперении. Ближе к берегу гоголи не подплыва-

ли, предпочитая держаться рядом с огромными лебедями.

Хохлатая чернеть... Название, конечно, еще то, но по красоте эта птица не уступает гоголю. Этой весной их была целая компания. Людей они особо не боятся, скорее просто игнорируют, понимая, что вряд ли с ними пересекутся. Обычно плавают парами.

Этой весной встречались и довольно большие группы красноголовых нырков. Размером они с чернеть, только голова чуть крупнее. Держатся нырки небольшими группками.

Огари и кряквы — типичные представители всех городских водоемов, вовсе не редкие в наших краях, тем не менее в живой природе такие же пугливые и независимые, как и остальные обитатели.

Еще удалось понаблюдать за парой широконосиком. Само название определяет внешний вид этих птиц. Клюв у них длинный и расширяющийся от основания к концу. Внешне они были бы похожи на крякву, если бы не этот клюв...

И все же главные и основные обитатели плавней — это чайки, причем многочисленная колония. Весной, пока они ищут места для кладки, шум стоит такой, что не слышно других звуков. Но время идет, скоро вылупятся первые птенцы, и у чаек появятся другие заботы, а мы будем наблюдать за маленькими, милыми пушистыми жителями этих мест.

Наблюдение за миром живой природы дает массу положительных эмоций, особенно когда это сопровождается удачными фотографиями. ♦



Большая поганка, или чомга, хорошо заметна на большой воде весной.

Широконоски — животворящие утки, питаются планктоном и мелкими ракообразными.



Тянет на соленое

ПРИРОДА

38

ТЕКСТ: НИКОЛАЙ БЛИЗНЕЦ, ФОТО: SHUTTERSTOCK

Николай БЛИЗНЕЦ

Большинство настоящих охотников знают, что обычная соль жизненно необходима для диких копытных. В развитых охотничьих хозяйствах и высокоорганизованных первичных охотколлективах большое внимание уделяется строительству искусственных солонцов, что является неотъемлемой частью комплекса биотехнических мероприятий. Рассмотрим, как строить солонцы и как выбирать для них место.

В

состав обычной поваренной соли входят ионы натрия — важнейшие микроэлементы, которые требуются диким животным для нормального обмена веществ, водно-солевого обмена, роста эмбрионов и развития рогов. И если, например, дикие ка-

баны относительно легко восполняют необходимый для организма запас соли, поедая жуков, коренья, личинок, червей, падаль и другой корм вместе с частичками земли, содержащими природные ионы натрия и хлора, то травоядным животным соли всегда не хватает, и им приходится искать ее в природе. Вот и выходят они на дороги, лижут асфальт, шпалы железнодорожных путей, поедают удобрения на полях и обочинах дороги часто по этой причине травятся или гибнут под колесами техники.

БЕЗ СОЛИ ЧТО БЕЗ ВОЛИ

Отсутствие соли тяжело сказывается на здоровье копытных: поздние выкидыши, рахитный приплод, нестандартные рога, вялость в поведении — все это результат минерального голодания организма, главным образом из-за отсутствия солей.

Давно заметив, что копытные охотно посещают природные солончаки, люди стали использовать это для добычи диких животных. Но на современном этапе развития охотничьего хозяйства природные солончаки уже никто не ставит во главу угла, тем более что на равнинных и заболоченных территориях их, высыхающих озер, мочажин, гарей, практически не так уж и много, поэтому в охотничьих хозяйствах силами штатных работников, лесников, охотников устраиваются искусственные солонцы для





лосей, оленей, косуль, зайцев и даже для диких кабанов. Да, кабаны, несмотря ни на что, постоянно посещают солонцы, предназначенные для зайцев и косуль, часто разрушая и разоряя их.

Сохранение здоровья микропопуляции, обеспечение их солью в любое время года, а особенно зимой и весной — одна из важнейших задач биотехнических мероприятий в охотничьем хозяйстве, направленных на улучшение естественной среды обитания диких животных. Практика показывает, что

Создавая искусственные солонцы, мы привлекаем животных к местам, где они охотно останавливаются и куда постоянно возвращаются.

дикие копытные быстро находят искусственные солонцы и уже не забывают дорогу к ним. Более того, они приводят к этим же солонцам свой приплод. На фотографиях с фотоловушек видно, что с наступлением сумерек звери приходят на один и тот же солонец строго в свое время. Первыми, как правило, приходят косули, потом олени, позже лоси. Дикие кабаны появляются в том месте, где есть соль, следуя по пути на кормежку (или в обратном

Соль необходима копытным во все времена года.

направлении), и бесцеремонно отгоняют от соли травоядных. Они же выкапывают под солонцами огромные, в колено, ямы, с удовольствием прожевывая, процеживая подсолненную дождевыми или тальными водами землю. Хочу отметить, что дикие копытные, за исключением кабанов, неохотно, осторожно и даже с опаской пробуют лизнуть саму соль, выложенную в искусственный солонец. Более охотно они грызут кору или древесину соленого дерева, а когда без коры остается голый ствол, то сгрызают и этот ствол.

Прежде чем приступить к разговору об устройстве солонцов в спиленных, срубленных деревьях, надо отметить, что самовольная порубка деревьев в лесу запрещена. Изготовление солонцов не оправдывает самовольную порубку, поэтому не стоит прикрываться благими намерениями: разрешение на порубку осин необходимо оформлять на законных основаниях. Благо лесхозы идут навстречу охотникам и продают такие деревья за чисто символическую цену, даже ниже стоимости дров.

СОЛОНЕЦ НА ОСИНЕ

При выборе места для изготовления или установки солонца необходимо учитывать многие биологические факторы, а поскольку солонцы





30–60 кг — норма выкладки соли в год на один солонец для лосей и оленей; для косуль — 10–15 кг, для зайцев — 3,5 кг.

наиболее важны для травоядных зимой и весной, в первую очередь следует учитывать стадии обитания данного вида, для которого строится солонец, именно в этот период года. Если для лосей или косуль, то выбираются старые вырубки, границы молодых сосновых насаждений, опушки верховых болот, лиственные и смешанные леса. Если для оленей, то такими местами могут стать смешанные леса, старые ельники, заросшие делянки, границы сельскохозяйственных угодий и сами кормовые поля в охотничьих хозяйствах.

оно после падения осталось зависшим на своем же пне высотой не менее метра от земли. С этой целью делается пропил и запил почти до половины диаметра ствола со стороны куда должно упасть дерево, на высоте меньше метра, а потом с обратной стороны на высоте более метра делается подруб или запил и сталкивание ствола в сторону намеченного места падения. Из-за такого подпиливания, падая, ствол расщепляется в комле и благодаря этому остается висеть на пне. Если дерево все же соскочило с пня, его необходимо поднять и закрепить скобой. А далее в стволе вырубается обычным топором или вырезаются бензопилой корыта по ширине ствола длиной до полуметра, в которые впоследствии будет заложена соль. Недалеко от комля будет первое, самое высокое корыто — для лосей, по центру дерева — для оленей и косуль, а в кроне у земли — для зайцев. Все корыта соединяются пропиленным или прорубленным водосточным желобом; более того, сами края корыт и желоба тоже надрубаются, чтобы собирающаяся в корытах дождевая вода сразу же просачивалась на ствол и «просаливала» древесину. Так изготавливается наиболее приемлемый для диких копытных солонец в стволе осины, который активно посещается животными многие годы. Бывали случаи, когда кто-то утаскивал старую сухую осину,

Наиболее предпочтительны солонцы, устроенные в осинах, хотя мне приходилось устанавливать их и в деревянных ящиках, и в пнях, и в корытах.

Солонец, изготовленный в поваленной осине, наиболее предпочтителен по следующим причинам. Ветви и кора осины — ценный корм для многих охотничьих животных, от зайца до лося или зубра. Поэтому «упавшее» дерево, которое видно издали, привлекает животных к себе. Сгрызая кору или ветви, они находят соль и, попробовав ее или просоленную кору и древесину, запоминают это место и это дерево. Особенность такого солонца заключается в том, что дерево надо спилить так, чтобы

Солонец, вырубленный в стволе дерева, должен быть приподнят над землей, чтобы зверям легче было им пользоваться и чтобы зимой его не засыпал снег.





ФОТО БОРИСА МАРТЕМЬАНОВА



Грамотно выбрать место для солонца — важнейшая задача, которую решают опытные охотоведы.

и тогда вместо нее на этом же месте устанавливался искусственный солонец просто в корыте, ящике или осиновом чурбаке. Приученные звери тут же находили свое лакомство и продолжали посещать уже обновленный солонец. Доказательством того, что саму соль звери неохотно сгрызают или лижут, служат фотографии и солонцы, устроенные в пнях лиственных пород деревьев. Стенки таких солонцов, после того как с них будет сгрызена кора, становятся гладкими от языков животных, словно их покрыли лаком.

Солонцы, изготовленные из сортиментов стволов осин, удобно устанавливать в местах обитания зайца-русака, то есть там, где он находит себе убежища для дневки: в низинах, в неудобных сельхозполях, по склонам оврагов и мелиоративных каналов. Зайцы-русак охотно посещают и запоминают их, само наличие таких мест позволяет отвлечь зайца от поедания удобрений весной на полях.

О том, из каких материалов лучше всего изготавливать солонцы, написано во всех охотничьих справочниках, и эта информация представляет собой практический интерес. Я считаю, что наиболее предпочтительны солонцы, устроенные в осинах так, как описано выше, хотя на практике мне приходилось устанавливать солонцы и в деревянных ящиках, привязанных проволокой к дереву, и в пнях, и в корытах под яслями в кормушках с сеном. Причем несколько раз я «подлавливал» днем беляков, запрыгнувших в эти самые ящики с солью.



МАГНИТ ДЛЯ КОПЫТНЫХ

В зимнее время автомобильные дороги, в том числе и пересекающие лесные массивы, посыпаны песком, реагентами и солью. В поисках соли лоси, олени и даже домашний скот нередко выходят на обочины дорог, где восполняют свой солевой запас. Нередко это создает аварийные ситуации на дорогах и приводит к ДТП с участием диких животных. Наименее осторожны лоси.

На дорогах ставят специальные знаки о возможности выхода диких животных. Водителям рекомендуется сбросить скорость и быть предельно внимательными, особенно в сумеречное и ночное время, когда активность животных максимальна.



ТЯНЕТ НА СОЛЕННОЕ

ФОТО SHUTTERSTOCK



ФОТО НИКОЛАЯ БЛИЗНЕЦА

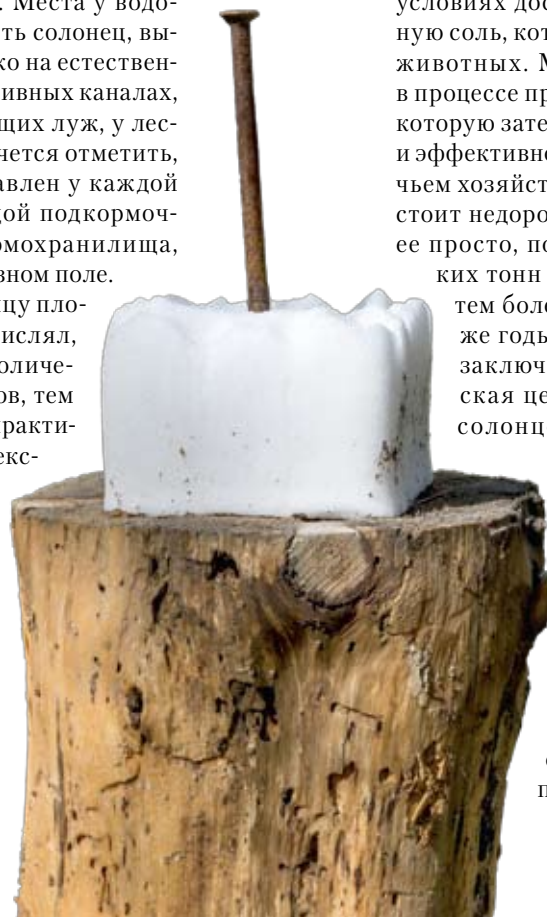
ГДЕ ПОСТАВИТЬ?

Олени и косули охотно поедают подсолненные вяленые лиственные веники, развешенные на кормушках или возле них на шестах. Такие веники заготавливаются летом, но при сушке их обильно смачивают насыщенным раствором поваренной соли. Таким образом изготовить солонец несложно. Главное, чтобы для него было правильно выбрано место. Это могут быть тропы у водоемов, у кормовых полей, на подкормочных площадках, а также постоянные места гона и отела копытных. Места у водоемов, где необходимо установить солонец, выбираются не только и не столько на естественных водоемах, но и на мелиоративных каналах, у глубоких, долго не высыхающих луж, у лесных озер и ручейков. Особо хочется отметить, что солонец должен быть уставлен у каждой стационарной вышки, у каждой подкормочной площадки, у каждого кормохранилища, на каждом кормовом или ремизном поле. Количество солонцов на единицу площади охотугодий никто не вычислял, вряд ли эта цифра зависит от количества дичи: чем больше солонцов, тем больше здесь будет зверей. Но практика показывает, что один комплексный солонец на сто — двести гектаров лесных угодий, рассчитанный на посещение различных вдов животных, — это ориентир для охотничьего хозяйства с интенсивным путем развития его экономики.

Что касается самой каменной соли, то о ней существует много разных мнений, в том числе что ее следует смешивать

Лосиха с лосятами слизывает соль с пня-солонца, установленного автором.

Еще один способ закрепления солевого брикета на пне.



с различными наполнителями: глиной, землей, опилками и даже лекарствами. Мною лично проверено, что соль, смешанная с глиной и опилками, лучше сохраняется в солонце и не менее активно потребляется животными. Соль, которую выкладывают на фермах телятам, хорошо зарекомендовала себя в охотничьих угодьях, к тому же она часто сдобрена йодом и другими минеральными добавками. В западных странах налажен выпуск соли с добавками для диких животных, в наших же условиях достаточно закупать серую каменную соль, которую используют для домашних животных. Много «лишней» соли остается в процессе производства на маслозаводах, которую затем утилизируют, хотя она хорошо и эффективно может использоваться в охотничьем хозяйстве. Неочищенная каменная соль стоит недорого, хранить и транспортировать ее просто, поэтому закупка на год нескольких тонн соли не затратное мероприятие, тем более что оно себя окупает в первые же годы строительства солонцов. В чем заключается окупаемость и экономическая целесообразность строительства солонцов для охотхозяйства? В этом кроется секрет соли. О несомненной ее пользе для здоровья диких животных мы уже поговорили. Но есть еще один аспект, о котором следует сказать. Общеизвестно, что угодья, в которых обитают дикие животные, должны быть гнездопригодными, кормовыми и защитными. А соль в искусственных солонцах как раз дополняет каждое из этих свойств.



Создавая искусственные солонцы, мы привлекаем животных к определенным местам, где они охотно останавливаются и чувствуют себя комфортно, куда постоянно возвращаются. Мне известны охотоведы и руководители охотничьих хозяйств, которые с помощью солонцов, устроенных по границам своих охотничьих хозяйств, не только удерживали своих копытных на своих территориях, но и в прямом смысле приманивали лосей, косуль

Особенно важны солонцы для травоядных зимой и весной, когда ощущается недостаток минеральных солей.

или оленей с территорий соседних районов или соседних охотничьих хозяйств, где этой работе не уделялось должного внимания. А вот еще уникальный, на мой взгляд, пример: соленая приманка из оставшегося рассола, в котором была ранее засолена в бочках рыба, эффективно приманивает диких кабанов и к стрелковым вышкам, и к живоловушкам, и к засидкам. К такой приманке, остро пахнущей

Многолетняя комбинированная кормушка-солонец.

даже в морозные дни на большом расстоянии, дикие кабаны, теряя осторожность, стремятся чуть ли не бегом.

В заключение хочу отметить важную деталь: в местах установки или изготовления солонцов со временем происходит концентрация диких животных, которые постоянно посещают именно этот солонец, и это видно по их следам и экскрементам. Последние, к сожалению, часто содержат личинки или яйца различных паразитов, поэтому землю вокруг солонцов следует раз в месяц в обязательном порядке обеззараживать восьмипроцентным дезинфицирующим водным раствором хлора. Это позволит и сохранить здоровье диких животных, посещающих солонец, и проводить бесценную профилактику заражений инвазионными и другими заболеваниями. Наличие солонцов в охотничьем хозяйстве как места скопления диких животных — это уникальная возможность для проведения соответствующей профилактической ветеринарной работы. Таким образом, строительство искусственных солонцов в охотничьих угодьях — это одно из важнейших биотехнических мероприятий, которому должно быть уделено особое внимание. ◆





В зоне высокого напряжения

ПРИРОДА

Из всех диких копытных Сибири и Дальнего Востока наиболее чувствительна к неблагоприятным условиям зимовки сибирская косуля. Это объясняется относительно небольшими размерами ее тела, что невыгодно с точки зрения сохранения тепла, и небольшими размерами желудка, способного вместить малое количество пищи.

44

ТЕКСТ И ФОТО: СЕРГЕЙ ПОДОЛЬСКИЙ





Сергей ПОДОЛЬСКИЙ

В условиях зимовки этому зверю приходится затрачивать существенно больше энергии на единицу веса, чем более крупным копытным. К тому же глубокий снег не только затрудняет доступ к корму, но и резко ограничивает подвижность невысокой в ногах косули.

Из тех районов, где средняя глубина снегового покрова составляет более 40–50 см, наблюдаются регулярные откочевки косуль. Самые протяженные маршруты миграций (несколько сотен километров) отмечены для косуль, живущих в бассейне Амура. Об их былых масштабных миграциях на Дальнем Востоке можно узнать из записок русских путешественников Н.М. Пржевальского и В.К. Арсеньева. Еще в середине XIX века большие группы мигрирующих косуль весной и осенью пересекали таежные реки в строго определенных местах. Но уже в начале двадцатого столетия, после проведения железной дороги и заселения долины Уссури, массовые кочевки косуль здесь фактически прекратились. Сказалось беспощадное истребление животных на переправах. Не менее интенсивно охотились на косуль в Приамурье. Как следует

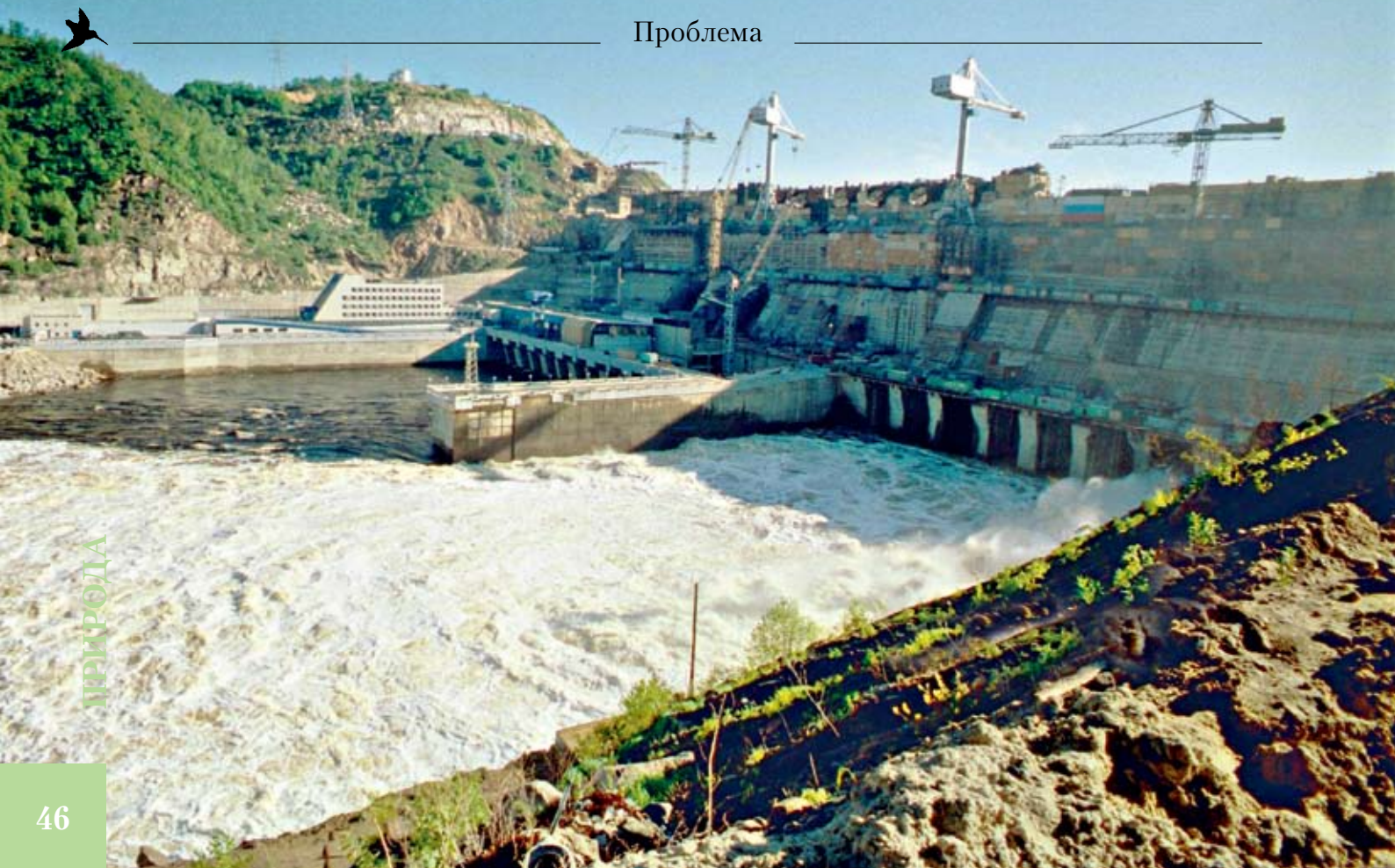
в 1976 году основные места переходов в устье р. Гилой были перекрыты заливом заполняющегося Зейского водохранилища. Основные места отела на Верхне-Зейской низменности оказались затоплены искусственным водоемом. В результате к концу 70-х годов сезонные миграции прекратились, а численность косуль на севере Зейского района снизилась почти на порядок. В 90-х прошлого века кочевки косуль в Зейском заповеднике возобновились, но их интенсивность стала в 10 раз ниже.

Досталось косулям и на Бурейском водохранилище. Во время сезонных кочевок эти животные шли по прибрежным склонам, вдоль долины Буреи. Крупные водохранилища аккумулируют тепло и замерзают позже естественных водотоков. Поздней осенью 2006 года после затяжной и относительно теплой погоды быстро похолодало, начались сильные снегопады. Увеличение снежного покрова инициировало миграцию. При продвижении на юго-запад вдоль правобережий Бурейского водохранилища косули вынуждены были преодолевать широкие заливы его притоков: Чукчана, Правых Аголей, Чеугды, Талаканки. До создания водохранилища эти реки не представляли опасности для животных. В конце ноября 2006 года широкие заливы (до 2 км) были покрыты слоем тончайшего льда, занесенного снегом. Косули выходили на заснеженный лед, проваливались и тонули. Остался один, сравнительно небольшой участок, где легендарный «ход козы» можно было увидеть воочию. Это восточная и северо-восточная часть Амурской области: нижнее течение притоков Селемджи — Норы и Альдикона, а также среднее течение реки Зеи вплоть до устья Селемджи. На Норе (правый приток Селемджи) во время осенней миграции один наблюдатель мог увидеть за день около сотни косуль, переплывающих реку. Специально для охраны крупнейшей мигрирующей популяции был создан Норский заказник республиканского значения. Казалось бы, все складывалось благополучно, но реальная угроза исчезновения нависла и над этой популяцией...

Развернулись работы по проектированию ГЭС на Селемдже. Новое водохранилище грозило полностью перекрыть миграционный путь косуль. Перед ними могли появиться водные преграды шириной 7,5–12,5 км. В случае создания ГЭС у Селемджинской популяции практически не было бы шансов на выживание и восстановление сезонных миграций. На защиту косуль встали зоологи Ю.А. Дарман, В.М. Сапаев и В.Г. Швеиц, убедительно доказавшие недопустимость перекрытия путей сезонных переходов животных водохранилищем.

В местах традиционных переправ за сутки можно увидеть 100–200 животных.

из отчета военного губернатора Амурской области, в начале зимы 1888 года было добыто около 150 000 косуль. Несмотря на это, косули упорно продолжали свои миграции. В XX веке люди создавали все новые и новые трудности многострадальным странникам. Сплошная линия пограничных заграждений сделала невозможным массовое перемещение косуль между правобережьем и левобережьем Амура. В 1960–1970 годах были полностью распаханы целинные земли южной части Зейско-Бурейской равнины — не менее полутора миллионов гектаров, где ранее обитало около 70 тысяч косуль. Некогда грандиозные миграции этих копытных стали менее заметными, а во многих районах и совсем прекратились. В середине 1970-х одним из немногих мест, где в период осенних кочевок за день можно было увидеть несколько десятков косуль, оставалось Зейское ущелье. Здесь пролегал один из важнейших миграционных путей. Еще в середине 1963 года Зейское ущелье и восточная часть хребта Тукурингра вошли в состав Зейского заповедника, но это не спасло косуль от натиска цивилизации. Уже



Строющаяся
плотина
Бурейской ГЭС.

ТЕКСТЫ ФОТО: СЕРГЕЙ ПОДОЛЬСКИЙ

При проведении государственной экспертизы СССР вопрос о миграциях косуль стал одним из основных. Проект Селемджинской ГЭС (тогда она называлась Дагмарской) был отклонен как экологически опасный и экономически невыгодный. В 1998 году на базе ранее существовавшего заказника был создан Норский заповедник. В число его основных задач вошли изучение и охрана мигрирующей популяции косули. Тогда казалось, что селемджинские косули под надежной защитой и их ежегодным путешествиям уже ничто не угрожает. Но косулям Приамурья грозила новая беда, которую им снова уготовили энергетики...

5 апреля 2023 года на интернет-ресурсе «Телепорт. РФ» со ссылкой на ТАСС было опубликовано сообщение о том, что компания «РусГидро» приняла решение о строительстве в Амурской области Селемджинской и Нижне-Зейской ГЭС, возведение которых может начаться уже в 2024 году.

Создание Нижне-Зейского и Селемджинского гидроузлов перекроет важнейшие миграционные пути сибирской косули и окажет резко негативное воздействие на Верхне-Депскую, Норскую и Альдиконскую мигрирующие популяционные группировки, что является прямым нарушением Федерального закона о животном мире, запрещающего нарушение миграционных путей диких животных. Для Норской группировки это будет фактически смертным приговором. Между речью Норы и Селемджи на территории Норского заповедника представляет собой основные места

отела и летние пастбища крупнейшей мигрирующей популяции косуль — не менее 6–7 тысяч особей. Летом плотность населения достигает 40–50 особей на 1000 га. Осенью косули откочевывают на 100–150 км к юго-западу. В местах традиционных переправ за сутки можно увидеть 100–200 животных. Последние в мире места массовых переправ косуль представляют одну из важнейших природных достопримечательностей Амурской области. Селемджинское водохранилище сделает недоступными места размножения этих копытных, а Нижне-Зейское перекроет пути к зимовкам в многоснежные годы. Как уже говорилось, случаи массовой гибели косуль отмечались на Зейском и Бурейском водохранилищах, однако на Селемдже и Нижней Зее следует ожидать настоящей катастрофы для этих животных. Например, в ноябре 2015 года через территорию проектируемого Нижне-Зейского водохранилища (выше поселка Чагоян), на правый берег реки Зеи перешло около 3 тысяч косуль. При наличии здесь искусственного водоема большинство животных ожидала бы смерть. Только на Нижней Зее масштабы единовременной гибели косуль при массовом переходе через водохранилище могут составить по разным оценкам от 3 до 10 тысяч особей; никак не меньше их погибнет на Норе и Селемдже. Косуля навсегда потеряет роль массового охотничьего вида, играющего значительную роль в жизнеобеспечении местного населения. Необходимо отметить, что падение численности косуль коснется и других промысловых видов. Угодья, включающие среднее течение долины

**57 300
особей —**

*приблизительная
численность
сибирской косули
на территории
Амурской области
в 2023 году.*



Зеи, всегда выделялись исключительно высокой плотностью населения охотничьих животных. Недаром здесь было учреждено два крупных зоологических заказника (Усть-Тыгдинский и Иверский), которые будут частично затоплены. Богатейшие охотничьи угодья Шимановского и Мазановского районов, примыкающие к долинам рек Зея и Селемджа, фактически потеряют свое промысловое значение. То же самое можно сказать о рыбных ресурсах. В формирующихся водохранилищах и их притоках резко сократится численность ценных пород рыб-реофилов: хариуса, ленка, тайменя, сига. За кратковременным

угодья представляют ценнейшие местообитания не менее 29 редких, охраняемых видов птиц. У черного аиста здесь отмечена уникально высокая плотность населения — около одной особи на 100 кв. км. Это максимальный показатель для всей мировой популяции. У дальневосточного аиста и японского журавля здесь самые северные места гнездования. В этих местах обитает крупная обособленная гнездовая группировка черного журавля, сухоноса и клоктуна. В междуречье среднего течения Селемджи и Норы существует единственная на территории Амурской области оседлая группировка рыбного филина, состоящая из 5–6 гнездящихся пар. В случае создания Селемджинской ГЭС все упомянутые группировки будут фактически уничтожены.

Возникает целый ряд вопросов. Неужели в современной России сохранение последних мигрирующих популяций косуль имеет меньшее значение, чем в СССР? Какова цель возведения новых больших плотин в регионе, где уже функционируют Зейская, Бурейская и Нижне-Бурейская ГЭС? Допустимы ли столь масштабные экологические издержки и можно ли их избежать?

В настоящее время большинство экспертов считают, что энергии Зейской, Бурейской и Нижне-Бурейской ГЭС достаточно для обеспечения потребностей хозяйства российского Дальнего Востока на обозримую перспективу. Создание крупных водохранилищ с необходимыми противопаводковыми емкостями сопряжено с целым рядом негативных экологических и социальных последствий. Потребуется затопить

Самые протяженные маршруты миграции (несколько сотен километров) отмечены для косуль, живущих в бассейне Амура.

всплеском поголовья малоценных озерных видов (озерный голянь, чебак, серебряный карась, амурская щука) последует быстрое необратимое оскудение рыбных запасов искусственных водоемов. Экологический ущерб от создания Селемджинской и Нижне-Зейской ГЭС не ограничится катастрофическим воздействием на мигрирующие группировки косуль. В нарушение закона РФ от ООПТ Селемджинское водохранилище затопит значительную часть территории Норского заповедника, а оставшимся охраняемым наземным экосистемам будет нанесен невосполнимый ущерб. Эти водно-болотные

Заполнение Бурейского водохранилища .

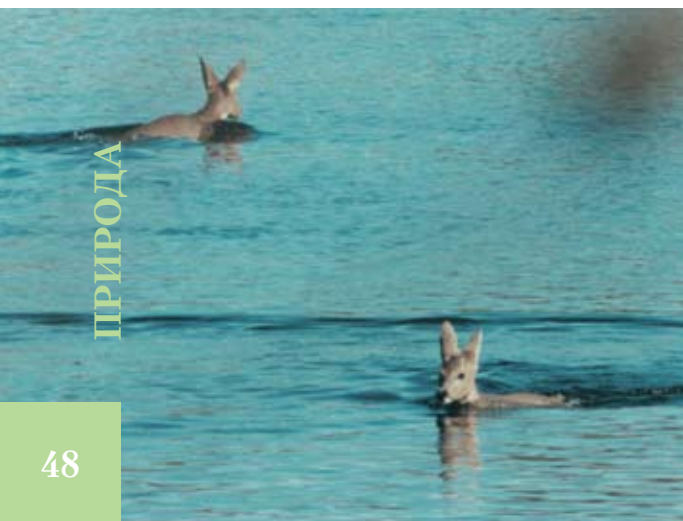




Проблема

Японские журавли.

огромные территории наиболее продуктивных сельскохозяйственных угодий и природных комплексов с максимальными показателями биоразнообразия. При этом понадобится ликвидация множества поселков и переселение десятков тысяч человек. Створы большинства перспективных плотин находятся в зонах тектонических разломов с высокой сейсмичностью. Их строительство существенно повысит риск техногенных катастроф.



Плывущие косулята.

Строительство Селемджинской и Нижне-Зейской ГЭС не решит вопроса борьбы с наводнениями, но гарантированно создаст массу острейших социальных и экологических проблем. После возведения плотины Селемджинской ГЭС под воду уйдет несколько крупных населенных пунктов, участок БАМа и автодороги регионального значения. Площадь акватории составит около 800 кв. км. Будут затоплены обширные болотные массивы Норских и Альдиконских марей. Они представляют эффективный стабилизатор стока, способный аккумулировать огромный объем воды, препятствуя катастрофическому подъему уровня ниже по течению. Этот мощный естественный противопаводковый барьер не требует дополнительных затрат и надежно работает вне зависимости от технологических или экономических

ПРИРОДА

48



ТЕКСТ ФОТО: СЕРГЕЙ ПОДОЛЬСКИЙ

Водно-болотные угодья Норского заповедника представляют собой ценнейшие местообитания 29 редких, охраняемых видов птиц.

факторов. Кроме того, по данным российских ученых, болота Сибири и Дальнего Востока наиболее эффективно аккумулируют углерод, препятствуя развитию глобального потепления.

Ленок.

Что же в итоге? Два новых крупных водохранилища, расположенных на самых уязвимых участках, не избавят Приамурье от наводнений при экстремальных объемах стока, а скорее повысят риск внеплановых технологических попусков и аварийных залповых сбросов, как это было на Саяно-Шушенской ГЭС. А вот огромные экологические и социальные издержки гарантированы.



Лодка с охраной Норского заповедника.

В последние годы Приамурье стало ареной масштабной природоохранной деятельности: создан Бурейский природный парк и ряд других региональных ООПТ; в рамках государственной программы «Экология» учрежден первый в области Токинско-Становой национальный парк; ОАО «РусГидро» поддерживает экопросветительскую деятельность Зейского и Хинганского заповедников. Но проектирование Селемджинской и Нижне-Бурейской ГЭС может легко перечеркнуть все достигнутые успехи.

Оптимальным выходом из сложившейся ситуации было бы рассмотреть строительство новых гидроузлов не как универсальную меру, а как один из пунктов комплексной программы




Косули на
кормежке.

по предотвращению негативных социальных последствий наводнений. В эту программу могут входить следующие пункты: 1) переселение людей из мест, наиболее опасных при наводнениях; 2) огораживание дамбами некоторых поселений и объектов инфраструктуры; 3) оптимизация использования противопаводковых емкостей существующих водохранилищ; 4) повышение оперативности и точности прогнозов наполняемости водохранилищ за счет увеличения числа гидростов; 5) создание в верховьях рек небольших водохранилищ, не препятствующих сохранению биоразнообразия, не ухудшающих социальную обстановку в регионе и способствующих развитию местных производств; 6) заблаговременное планирование пусков из водохранилищ (в том числе экологических).

На территории Амурской области есть варианты размещения ГЭС, полностью отвечающие предложенному взвешенному подходу. Это Экимчанский (верховья реки Селемджи) и Верхне-Ниманский (верховья реки Ниман — левый приток Буреи) перспективные створы, где строительство ГЭС было бы сопряжено с наименьшими социально-экологическим издержками. Примечательно, что в поручении президента 2021 года говорилось о проработке вопроса возможности строительства ГЭС на реках Ниман и Селемджа. Как уже отмечалось, в верховьях обеих есть экологически приемлемые створы. Однако энергетики выбрали наиболее опасный вариант размещения ГЭС на Селемдже и возведение новой плотины в долине Зеи, экоси-

стемы которой уже испытывают интенсивное воздействие крупнейшего на Дальнем Востоке водохранилища. О возможности создания ГЭС на реке Ниман в сообщении «РусГидро» даже не упоминается. Вероятно, отказ от строительства плотин в верховьях Селемджи и Нимана связан с меньшей транспортной доступностью этих участков и меньшими масштабами проектов. Но подход «строим где легче и дороже, не зирая на последствия» отвечает лишь корпоративным интересам гидростроителей. При этом нельзя забывать о том, что ОАО «РусГидро» не частная, а государственная компания.

Объективный анализ показывает, что решение о строительстве Селемджинской и Нижне-Зейской ГЭС отвечает главным образом ведомственным и корпоративным интересам лиц и организаций, заинтересованных в освоении максимальных средств при минимальных трудозатратах. Нельзя допустить ситуации, когда из-за такого одностороннего подхода Приамурью будет нанесен колоссальный экологический и социально-экологический ущерб. Хочется надеяться, что сохранение родной природы важно для всех неравнодушных людей нашей страны. Еще не поздно спасти последних мигрирующих косуль Дальнего Востока — вывести из «зоны высокого напряжения» проектируемых экологически-опасных ГЭС. Сейчас решается вопрос, станут ли их сезонные миграции дорогой «в последний путь» или будут путем доброй надежды для всей живой природы Приамурья... 



Икона стиля или пародия на породу?

ПРИРОДА

50

ТЕКСТ: ВЛАДИМИР ДУПЛЯКОВ, ФОТО: СЕРГЕЙ КРАТКО





Хотелось бы уйти от затертых фраз о том, какая это замечательная порода — английский сеттер. Об этом много написано. Лучше посмотрим на оборотную сторону проблемы, о которой не так часто говорят. Что на сегодня представляет собой поголовье английских сеттеров в России?

Владимир ДУПЛЯКОВ

Признают снижение рабочих качеств даже так называемые «породники». Их легко узнать по фразе: «Я двадцать (тридцать, сорок) лет в породе». Остается непонятным, правда, куда же делись результаты их многолетнего «труда».

Оставим за рамками моих рассуждений континентальных легавых. Пусть любители этих пород сначала определятся: немцы — это в первую очередь полевика или универсалы? А вот все островные легавые и эпаньоль бретоны вполне бы вписались в логику моих рассуждений. Возможно, я буду иногда повторять то, что уже говорил и писал раньше, но ничего: вода камень точит.



Природный широкий поиск и твердая стойка являются основными породными требованиями к сеттеру.

Итак, вернемся в историю. В 1925 году Первым всесоюзным кинологическим съездом были приняты правила испытаний легавых, предложенные Р.Ф. Гернгроссом. В дальнейшем эти правила несколько раз видоизменялись и к окончательному своему виду пришли в 1981 году. Действуют они и по сей день. А это сорок

с лишним лет со времени последней редакции. Больше десяти поколений легавых собак сменилось за это время. Еще раз повторю непонятные для меня моменты этих правил.

1. Как можно по одним правилам испытывать островных и континентальных легавых? Это совершенно разные собаки, с разными возможностями поиска, скорости, стиля, манеры отработки птицы. А как известно, «в одну телегу впрячь не можно коня и трепетную лань».

2. Как может быть критерием отбора «дальность чутья»? Она зависит от десятка факторов: силы ветра, растительности, рельефа, давления, влажности, температуры и т.д. Ни один вменяемый судья не в состоянии достоверно учесть, как целая россыпь этих параметров влияет в каждый конкретный момент на отработку собакой запаха птицы.

3. Как даже приблизительно измерить расстояние от стойки собаки до птицы, ведь птицу мы не видим и не знаем ее поведения? А п. 15 правил (1981 г.) прямо указывает: «должна быть, по крайней мере, одна (работа), в которой эксперты могут измерить примерное расстояние от точки первоначального причувания или от стойки до сидки (точки взлета) заведомо не бежавшей от собаки дичи». Конечно, «особо продвинутые» скажут: плох тот специалист, кто не может по поведению собаки предположить поведение птицы. Только зачем делать





предположения, когда можно, да и нужно, оценивать то, что видишь своими глазами, а не фантазировать с замераами до «заведомо небегущей», которые в первую очередь влияют на степень диплома, а следовательно, на указание лучшей собаки? И тем более когда судят собаку, которую видят впервые.

4. Как оценивать стиль, ход, манеру поиска, работу собаки под птицей, не пользуясь рабочими стандартами пород легавых? Разбирает любопытство: как можно умудриться по скудному описанию из трех строк стандарта английского сеттера РОРС выставить оценки в большинстве из 13 граф, на которые делят работу собаки? Зачем работу легавой вообще делят на части, мне тоже непонятно. Например, стиль либо есть, либо его нет. Частично стильной собака быть не может. Это не я придумал.

5. Как подготовить сеттера к состязаниям по действующим правилам 1981 года, когда наилучшим, согласно п.7, признается поиск шириной 40–80 метров от ведущего вправо-влево? Те, кто писал эти строчки правил, имели породного английского сеттера? Это, должно быть, больной сеттер? Немощный? Иначе откуда взялись такие цифры? Из ширины прокладки мелиоративных канав на лугах? Но каким боком тут испытания? «Экспертиза» чего проводится с такими требованиями к поиску? Островных легавых с пониженными умственными и физическими возможностями? Как можно проявить инициативу, самостоятельность, избирательный поиск, показать быстрый, легкий, текучий и плавный галоп, если через 10 секунд собаке уже надо поворачивать? Откуда взяться страсти и желанию искать, если нужны плотные и короткие параллели, чтобы показать «дальность» и не «красть метры» у собачки?



Филдтрайлы в дисциплинах «Большой поиск» и «Охотничий поиск» проводятся только по дикой куропатке в естественной среде ее обитания.

Снова старт, он взят, и нет пути назад...

Разве не природный широкий поиск и твердая стойка являются основными породными требованиями к сеттеру? Можно ли увидеть достоинства собак там, где условия испытаний нивелируют возможности страстных, стильных, умных и корявых, медленных и бестолковых?

Время от времени появляется какой-нибудь «прогрессивный бунтарь» восьмидесятник, который выходит с инициативой «менять правила». Но все изменения в их «проектах» оказываются декоративными, не касающимися самой сути островной легавой, и сводятся к манипулированию количеством граф и изменению их наименований: «Стиль и красота», «Быстрота и стремление». Казуистика! Так что же мы имеем, отбирая собак по эфемерным критериям два, три, десять поколений сеттеров? Пародию на породу.

В 2016 году была образована Федерация филдтрайла России. Ею были разработаны «Временные правила проведения квалификационных и сертификатных национальных состязаний», «Положение о судьях по рабочим качествам собак охотничьих пород» и ряд других важных документов. В 2019 году эти документы официально были приняты РКФ. И как следствие, сегодня правила филдтрайлов (ФТ) являются национальными правилами. Они разработаны на основании международных правил ФТ, которые за многие годы зарекомендовали себя как мероприятия, где поддерживается высокая планка требований к рабочим стандартам легавых. Великие английские сеттеры, которых знает весь мир и которые принадлежат всему миру, — Radentis Sbranco, Капо, Orio, Big Jim, Nolo del Zagnis и многие другие — результат отбора по этим правилам. А что же получилось





ПРИРОДА

53

Спонтанное
секундирование
обязательно
для породного
сеттера.

у нас? Чем мы можем похвастаться, отбирая по дальности чутья? Вопрос риторический.

Сегодня появилась не только альтернатива правилам 1981 года, но и реальная площадка, где можно увидеть совершенно иной подход к подготовке и оценке рабочих легавых.

Островные легавые в дисциплинах «Большой» и «Охотничий поиск» — это сравнение в парах: «собаки отличаются огромной быстротой хода и предельной шириной поиска при условии сохранения контакта с ведущим, спонтанным секундированием и исключительной постановкой».

Хочешь послушать человека, который тебе рассказывает про легавых — сначала посмотри на его собак или собак, которых он подготовил.

В дисциплине «Охотничья практика» требования не такие жесткие, «они представляют собой точный образ охоты. Соревнования могут проводиться как с отстрелом, так и без него. Исключительно в открытый сезон охоты».

На собственном опыте могу сравнить соревнования по правилам 1981 года и ФТ. И сравнение это правила 1981 года не выдерживают. Мне довелось готовить собак, выступать и добиваться определенных успехов в обеих «системах». Знаю не понаслышке, о чем говорю. Какое-то время назад казалось — справедливым



СЕТТЕР, ИЗМЕНИВШИЙ МОЮ ЖИЗНЬ

Багира-Астра — мой первый английский сеттер. В далеком 2011 году я выбрал ее во многом благодаря случаю. Но именно она перевернула мою привычную жизнь. Заставила бросить все предыдущие увлечения и попытаться понять, как научиться договариваться со страстным сеттером, испытывать настоящие эмоции и трепет, наблюдая за работой классных собак этой породы.



ИКОНА СТИЛЯ ИЛИ ПАРОДИЯ НА ПОРОДУ?



230 английских сеттеров

вписаны
в Племенную книгу
по данным
Росохотрыболов-
союза. Для сравнения:
в Италии и Франции
их поголовье
исчисляется
десятками тысяч.

ПРИРОДА

54

Бескрайние
просторы,
максимально
широкий
поиск — стихия
настоящего
породного
сеттера.

утверждение, что «собаки правил не читают, и хорошая собака по любым правилам будет хорошей». Но это было бы справедливым, если бы собака выступала сама по себе. А вот ведущий как раз правила читал и знает, как нужно готовить собаку к тем или иным состязаниям, чтобы получить результат. Только в одном случае он «ломает» островную легавую, загоняя в рамки антипородных требований, во втором максимально пытается раскрыть заложенное в ней природой. Почувствуйте разницу!

Состязания легавых, предполагают, что априори это «про собак». Однако все чаще состязания по правилам 1981 года становятся поводом встретиться, «пофестивалить», а собаки — это лишь приглашенный билет на тусовку. Напрашивается вопрос: какое отношение все это имеет к племенному мероприятию, отбору собак, к кинологии, когда большинству участников глубоко безразлично происходящее в поле?

Такого никогда не увидишь на трайлах. Они начинаются с переключки перед началом пусков и заканчиваются после объявления результатов, которые главный судья оглашает, когда выступили все участники. Каждая собака (пара) обыскивает свое поле. Следующая никогда не будет ходить по тому полю, где искала предыдущая. Все участники в любой момент состязаний должны быть доступны судьям. Судьи при выступлении располагаются на поле по всей ширине фронта поиска, чтобы видеть нюансы работы собак и поведения ведущих; они не идут гуськом в нескольких десятках, а то и в сотне метров сзади. Всегда было интересно, как при таком «построении» экспертам удается заметить точки для замеров «дальности». Про

жесткость правил ФТ в сравнении с правилами 1981 года даже не буду упоминать.

Оппоненты ФТ часто приводят в качестве аргумента довод, что им не нужна трайловая легавая, что это собака для спорта, а не для охоты. Причем разгоняются эти байки людьми, никогда не видевшими трайлов, и не только никогда не охотившимися с трайлером, но даже не державшими такую собаку на поводке. Все разговоры о том, что есть собаки для спорта, а есть для охоты — это позиция всем понравиться. Как по мне, так есть легавые, которые соответствуют рабочим требованиям к породе, и все остальные.

*Стиль у легавой либо есть,
либо его нет. Частично стильной
собака быть не может.*

Трайловая собака — это не только родословная, в которой есть потомки трайлеры или собака, участвующая на трайлах. Трайлер — титул собаки. Его надо заработать, показав высокий результат в соответствии с требованиями к этому титулу, на основании решения квалифицированных судей, которые, до того как стать таковыми, сами собак-чемпионов подготовили. И снова — почувствуйте разницу!

Так какая нужна легавая? Отвечающая рабочим требованиям к породе или собака как повод встретиться? Делайте ваши выбор, господа товарищи!

Что читать, кого слушать, кому верить? Как фильтровать информацию? Где брать собаку? Предложения льются, как из рога изобилия, отовсюду: и от учителя натаски «Гудвина», про-





дающего зеленые (розовые) очки своим ученикам; и от «сырного» натасчика, ставящего челнок легавой на лужайке у дома; и от «притыкателя» на дупелином току, знающего всех птиц на болоте по именам; и от блогера теоретика-бессобачника; и от «сурового» охотника, смотрящего на мир через уши единственной собаки, никогда не выезжавшего за границу своей околицы. Эти милейшие люди, не обязательно могут оказаться источниками информации, которую ищут начинающие. Как тут разобраться? Часто бывает, мы не хотим учиться на чужих ошибках, нам обязательно надо самим вляпаться. Как мы подходим к делу — таких собак, как правило, и заслуживаем.

Для себя я усвоил принцип, которым и руководствуюсь: прежде чем послушать человека, который расскажет про легавых, посмотри сначала на его собак или на собак, которых он подготовил.

Хотел также обратить внимание на невысокий уровень видеоматериалов об охоте с легавыми. Авторский текст зачастую не соответствует видеоряду. Простительно, когда так себя пиарит какой-нибудь Даня Милохин, но не впечатляет, когда такой же уровень появляется на федеральных каналах. Неприязательность охот, нетребовательность к работе легавой, стрельба «из-под лаптя» с гонящей собакой... Возможно, я неисправимый идеалист, но уж очень хочется мне видеть то, что радует глаз: собаку-стилиста, охотника, добывающего птицу из-под правильных работ своей легавой, где

Подходи, они здесь!

Взлет пары.

во главу угла ставится не заполнение ягдташа любым способом, а получение удовольствия от процесса охоты с собакой, потому что если приоритет — мясо, то дешевле залезть на вышку или встать на номер.

Осознанный выбор требует от человека подготовки и погружения в тему. Иначе можно не увидеть разницу, не понять очевидного для специалиста. Как говорил Дерсу Узала, «глаза есть, посмотри не могу, понимаю нету».

PS. Работа классного сеттера — это дрожь по коже, адреналин. Выбор породной легавой — для тех, кто имеет возможность уделять ей много времени, вкладывать в нее силы, средства, эмоции, для способных видеть прекрасное в породных жестах «кошачьего стилиста» — английского сеттера. ◆





Трофеи

57





ТРОФЕИ

58

ТЕКСТ: БРЭД ХАММЕР



Дикие красоты Масайленда

Брэд ХАММЕР

Эта часть восточной Африки очень похожа на южную, только без вездесущих ограждений. Любой, кто когда-либо здесь охотился за трофеями, с уверенностью скажет, что эта страна поразительной красоты полна опасностей и неожиданностей.

Танзания — огромная и все еще очень дикая страна. Менее чем 15 % ее территорий имеют асфальтовые дороги, и если вам, не дай Бог, понадобится медицинская помощь, то добираться до нее придется несколько дней. Здесь много экзотики и полная антисанитария, есть и COVID, и муха цеце, и комары — переносчики малярии, которые могут запросто заразить и убить. Что страшнее? Местные жители на это скажут вам, что больше всего нужно беспокоиться о встрече с бегемотами.

После того как приостановка международных поездок в начале 2020 года ослабла, мы с моим другом Рикардо отправились в Танзанию так быстро, как только смогли. Мы охотимся вместе по всему миру, на этот раз, вместо того чтобы просто путешествовать с винтовками и снаря-

забываемые «радости» путешествий! Мы прибыли в северную Танзанию, когда до окончания срока действия нашего теста на COVID осталось всего три часа, и нам очень хотелось начать наши тридцать пять дней в Масайленде с сафари на крупную дичь.

Нас приветствовали Лорн Рамони — наш основной профессиональный охотник, Дастин Ван Штаден — второй профессиональный охотник, и Барри Бингл, помощник пизейчей.

Нам помогли с багажом и прохождением таможи снаряжения Рикардо для стрельбы из лука. От аэропорта лагерь Мондули находится примерно в трех часах езды на внедорожнике. Территория концессии составляет примерно 650 квадратных километров, что соответствует размерам городской черты Хьюстона и невелико по танзанийским стандартам. По прибытии в наш палаточный лагерь нас встретили около тридцати сотрудников, которые будут обеспечивать бесперебойную работу концессии и домиков для охотников. Было еще достаточно светло, и Рикардо смог проверить прицельные приспособления после долгого пути и пристреляться из лука, готовясь к охоте на следующий день. Наконец, после беспокойного путешествия и обустройства в лагере мы смогли посидеть у костра и поразмышлять о беспорядках, экономической неопределенности и проблемах со здоровьем в современном мире, происходящих так далеко от нас. Мы были спокойны, зная, что завтра будем ползать, как леопарды, по пыли в поисках трофея. Было хорошо вернуться в Африку. Ранее, в середине 2000-х, я охотился в Масайленде со своим отцом и хотел, чтобы мой друг Рикардо познакомился с этим регионом. Район Мондули холмистый, с несколькими высокими скалистыми выступами и многочисленными пересохшими руслами рек. Он зарос кустарником, с россыпью высоких акаций, которые имеют плоские верхушки, вся растительность монотонна, в серых и коричневых тонах. Это не самый живописный

Пытаясь обмануть геренука, мы надели традиционную красную ткань, которую носят масаи, и медленно пошли за бредущими коровами.

жением для стрельбы из лука, мы еще вооружились масками для лица, дезинфицирующими средствами для рук и отрицательными анализами крови на COVID-19. Наше первоначальное бронирование было на рейс в компании Turkish Airlines, которая неожиданно отменила все полеты в Танзанию на сентябрь и октябрь из-за коронавируса. К сожалению, они не потрудились сообщить нам об этом, пока мы не прибыли в Чикаго из Техаса в день нашего вылета. Несмотря на наши усилия, в тот вечер нам не удалось попасть на альтернативные рейсы. На следующий день в 5:30 утра мы сели на первый рейс в Даллас, на серию стыковочных рейсов Эфиопских авиалиний, которые доставили нас в Аддис-Абебу, затем на Занзибар и, наконец, в аэропорт Килиманджаро в Аруше. О, эти не-





район, но здесь есть невероятные трофейные экземпляры геренука, мало-го куду, газели Томсона, дик-дика Кирка и газели Гранта.

С первыми лучами солнца мы тронулись в путь, время от времени подпрыгивая на заднем сиденье Ленд крузера. Охота с луком в стиле «ходи и крадись» — непростое занятие, особенно на открытой местности. Но, поскольку здесь проходит множество коз и крупного рогатого скота, которых пасут масаи, эти животные привыкли к человеческому беспокойству. Пытаясь обмануть геренука, мы с Рикардо надели традиционную красную ткань, которую носят масаи, и медленно пошли за бредущими коровами. Это позволило нам оказаться примерно в 150 метрах от нескольких антилоп, что для карабина было хорошей дистанцией, но для стрельбы из лука достаточно далеко. Дасти и Барри видели исключительно-



Чтобы достать до высоких ветвей, геренук часто принимает такие позы.

Территория концессии составляет примерно 650 квадратных километров, что невелико по танзанийским стандартам.

го геренука в другом районе за несколько дней до этого, и Лорн хотел посмотреть, сможем ли мы его сейчас найти. Когда мы свернули за холм, то заметили геренука, который был для Рикардо приоритетом на этой охоте. Мы разделились: Дасти, Барри и я расположились на возвышенности, чтобы наблюдать за Рикардо, Лорном и следопытом, которые пробирались сквозь заросли, стараясь подобраться поближе к тому месту, где геренук был замечен нами в последний раз. Пока наблюдали, услышали глухое бряканье колокольчиков для скота, и вскоре между группой Рикардо и геренуком мы заметили стадо крупного рогатого скота, которое гнал воин ма-

Воинственное племя масаев теперь занимается скотоводством и зарабатывает на туристах.

саи. Естественно, скрадываемый охотниками геренук испугался и убежал прочь. Рикардо и его помощники, не скрывая разочарования, вышли из зарослей и встали, словно призраки, прямо перед погонщиком, который от неожиданности остановился, широко раскрыв глаза. Они немного поболтали, и в бинокль я увидел, как масаи снял свою личную ткань шука и передал ее Лорну. Теперь у охотников был надлежащий вид и запах масаи. Рикардо и Лорн последовали за пастухом, в стаде которого было двадцать голов крупного рогатого скота. За очередным поворотом тропинки они опять увидели геренука, который стоял, засунув голову в кусты. Пока скот бродил вокруг, Рикардо смог подобраться к животному на расстояние сорока метров и произвести точный выстрел из своего лука.

В другой день Рикардо добыл дик-дика Кирка, и мы поехали на гору, чтобы сделать несколько живописных полевых фотографий. С высоты горы Дасти заметил нескольких очень симпатичных малых куду, которые паслись внизу в долине. Быстро закончив фотографироваться, Лорн и Рикардо медленно спустились по крутому склону, спотыкаясь о камни и останавливаясь каждые несколько метров, чтобы выпутать друг друга из густых зарослей терновника. Они понятия не имели, в каком направлении двинулись животные. Мы подавали им сигналы руками, направляя их сверху. Между Рикардо и малым куду, к которому он крался, находилась огромная стая цесарок. Передвижения команды хоть и были медленными, осторожными, но напугали птиц, и они взлетели с тревожными криками и шумом крыльев. При этом скрадываемый куду инстинктивно остановился, вероятно, чтобы оценить обстановку. И в этот момент готовый к выстрелу Рикардо смог выпустить стрелу с расстояния приблизительно сорок метров. Охотники видели,





ФОТО НИКОЛАЯ НАЗАРОВА



ТРОФЕЙ

61

Любой нестандартный трофей, добытый в Африке, стоит дешевле для кармана охотника, но дороже для его воспоминаний.

как животное метнулось в кусты, а я сверху смог еще и разглядеть в облаке пыли, где куда упал. Это был идеальный выстрел, попавший точно в сердце, и впечатляющий трофей.

Одним из самых сложных элементов пешей охоты в Масайленде является то, что во время выслеживания вы постоянно натываетесь на другие виды дичи. Здесь вы часто выслеживаете один вид животного и внезапно получаете возможность для охоты на другой. Нам приходилось за долю секунды принимать непростое решение. Учитывая качество и количество дичи на этих хорошо охраняемых и управляемых концессиях, такое случалось с нами не раз. За десять дней охоты Рикардо собрал семь видов животных, большинство из которых еще не добывались из лука.

Каждый вечер мы собирались у костра, делились впечатлениями от прошедшего охотничьего дня, пили и ели, пока костер не превращался в тлеющие угли.

Проведя четырнадцать дней в Мондули, мы отправились в другую концессию, которая также считается частью экосистемы Масайленда и называется Руву. В этом районе Восточной Африки водятся отличные экземпляры капского буффало, эланда Паттерсона, остроухого орикса, восточно-африканского большого куду,

ОРУЖИЕ СОВРЕМЕННОГО РОБИН ГУДА

Блочный лук, современный, высокотехнологичный и совершенный вид луков, был изобретен в конце 60-х годов XX века в США и быстро завоевал признание у стрелков-спортсменов и охотников. Блочный лук имеет большую начальную скорость полета стрелы — до 110 м/с, обеспечивает высокую точность стрельбы, меньше утомляет стрелка, имеет меньшие габариты. С помощью блочных луков разной силы натяжения можно добывать любых животных, даже слонов. Число поклонников стрельбы из лука с каждым годом растет. С недавних пор охоту с луком разрешили и в России. Для охотников с луком в Америке и Европе предусмотрены льготы и увеличенные сроки охоты.



ДИКИЕ КРАСОТЫ МАСАЙЛЕНДА



**17 360 км²***составляет
территория
Масайленда.*

коксового хартебиста и восточно-африканской импалы. Большая часть угодий была сосредоточена в густых зарослях кустарника, усеянных древними высокими баобабами и причудливыми деревьями эйфории.

Нескольких недель было явно недостаточно для глубокого знакомства с этой территорией площадью 1000 квадратных километров. Руву — один из самых красивых охотничьих лагерей, в которых мы останавливались. Просторные брезентовые палатки и отдельные ваннные комнаты были хорошо оборудованы местными артефактами, красивым местным текстилем и предметами, найденными в буше. Лучшей частью лагеря были

и животное разделяло не более 100 метров, я наблюдал за происходящим в оптический прицел и могу сказать, что куду не знал, где мы находимся, но, казалось, чувствовал наши намерения. Не дожидаясь, когда он рванет с места, я снял винтовку с предохранителя и, поймав лопатку антилопы в перекрестие прицела, выстрелил. Куду дернулся от попадания пули, сделал пару неуверенных шагов и упал. На этом наш охотничий день подошел к концу.

На следующее утро мы выдвинулись в противоположную часть охотничьих угодий. Этот район был намеренно сожжен скотоводами племени масаи, из-за чего земля хрустела под ногами и было непросто подобраться близко к животным, чтобы оценить качество трофеев. Наш пийч заметил пару трофейных хартебистов, и мы, не раздумывая, начали их скрадывать. Через несколько минут хартебисты тронулись с места, мы смогли сделать широкую, размашистую петлю, чтобы приблизиться на расстояние ста метров для лучшего обзора и последующего выстрела. Лорн прильнул к окулярам бинокля и через мгновение дал команду на выстрел. Я давно держал зверя на прицеле и как только услышал команду, сразу спустил курок. Через мгновение после выстрела мой хартебист упал. Другой был сбит с толку и оставался примерно в пятидесяти ярдах от своего упавшего товарища. Лэнд круизер находился всего в полумиле от нас, команда услышала выстрел и подошла к нам, когда мы с Лорном при-

За десять дней охоты Рикардо собрал семь видов животных, большинство из которых еще не добывалось из лука.

ТРОФЕЙ

главная столовая, бар и костер, приютившийся среди нескольких огромных валунов у подножия небольшой горы. С этого места открывался невероятный вид на охотничьи угодья, теряющиеся в пыльной дымке. Следующим вечером мы наткнулись на потрясающего восточно-африканского большого куду, стоявшего в кустах примерно в 300 метрах от нас. Рикардо никак не мог подобраться в зарослях на расстояние выстрела из лука, между тем свет быстро угасал. Лорн с дикими глазами схватил меня и сказал, чтобы я готовил винтовку. Этот куду был слишком хорош, чтобы от него так просто отказаться. Мы пробрались вдоль кромки кустарника, пристроили винтовку на треноге из палок. Нас

62

Иногда самых осторожных животных удается добыть быстрее всех, но это фарт и исключение из правил.

ТЕКСТ: БРЭД ХАММЕР

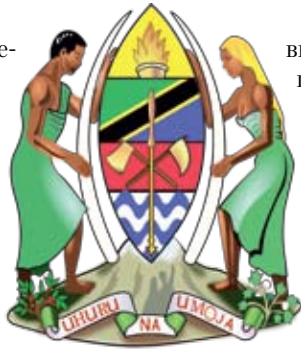




таились за кустом, наблюдая за вторым хартебистом. Лорн поспешил обратно к машине, велел Рикардо взять свой лук и двигаться за ним. У пизэйча не было времени объяснять ситуацию, и я думаю, Рикардо был озадачен и ничего не понимал. Я остался сидеть на корточках в кустах, наблюдая за происходящим, когда Лорн и Рикардо на брюхе проползли мимо меня и заняли позицию примерно в пятидесяти метрах впереди того места, где я стоял на коленях.

Тем временем второй хартебист отошел, но недалеко. Рикардо растянул лук и прицелился. Спустя секунду он спустил тетиву, и выпущенная стрела пронзила тело антилопы. Сразу было понятно, что Рикардо попал точно в жизненно важные органы животного. Через сто метров антилопа завалилась на бок и угасла. Мы были в восторге, а Лорн и его помощники приятно удивлены. Двух хартебестов удалось добыть за считанные минуты, несмотря на то что эти животные, как правило, чрезвычайно пугливы.

В последние годы масаи все меньше кочуют, предпочитая аграрный образ жизни. Они очищают землю от кустарника, создавая защитные стены вокруг будущих товарных культур, таких как табак, кукуруза и хлопок. Масаи срубают и удаляют все мелкие деревья, а затем выстилают основание стволов массивных деревьев хворостом, как на средневековом погребальном костре для сжигания ведьм, чтобы сжечь древние дере-



Герб Танзании, утвержденный 6 декабря 1961 года.

Охота с луком требует особой выдержки, мастерства, а также знания биологии и повадок зверей.

вья, которые они не могут срубить вручную. Эти гигантские лиственные породы превращаются в древесный уголь, пополняя нелегальный рынок угля. Я почувствовал прилив гнева, смешанного с сочувствием, при виде новых ферм, которые строились в охотничьей концессии. Я знал, что мы ничего не можем сделать, поскольку технически это законно.

С появлением новых поселений возникли дополнительные проблемы: усиление конфликтов между человеком и дикой природой, чрезмерное потребление экологических ресурсов, незаконная добыча полезных ископаемых, браконьерство и разрушение среды обитания, и это основные причины сокращения популяции диких животных в Танзании. Из-за коронавируса международные охотничьи и туристические ресурсы, выделяемые на гуманитарную помощь и охрану природы, значительно сократились. В связи с этим увеличились незаконные вырубki леса и процветало браконьерство...

Я настоятельно рекомендую воспользоваться возможностью отправиться в путешествие в Восточную Африку, чтобы поддержать дикую природу и людей, работающих в сфере охоты и защиты экосистемы этого удивительного континента. Несмотря на неуверенность, с которой мы все сталкиваемся в последнее время, нам нужен повод, чтобы мечтать. Планируйте свои охоты и приключения! Время не ждет — все в ваших руках. ◆

РЕКЛАМА

Classifieds

По вопросам размещения рекламы в разделе Classifieds обращайтесь с 10.00 до 19.00
Тел./факс: (495) 781-47-43,
(495) 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ОХОТА • РЫБАЛКА • ЭКСПЕДИЦИИ

Аргентина, Бразилия, Боливия, Эквадор, Перу, Чили

Редкие трофеи, удаленные места, экзотика и экскурсии, океан и ледники, сплавы и восхождения. Профессиональное сопровождение. Прокат авто.

expedicii@gmail.com 8-925-333-50-07



ГРОФЕЙ

64

ТЕКСТ И ФОТО: РОМАН ПОДЛИБЕЦКИЙ



Подношение старому Кутху

На выходе из аэропорта меня ждал Андрей; не виделись мы с ним ровно год, с прошлогодней охоты на глухаря. Мы тепло обнялись после долгой разлуки и, не теряя времени, загрузили мои вещи, снаряжение и отправились в путь, предвкушая предстоящие приключения в тайге.

Роман ПОЛИСЕЦКИЙ

З

аехали по дороге за продуктами в магазин, ведь поездку планировали не меньше чем на неделю. После этого Андрей настоял зайти к нему в гости, где его жена Наталья приготовила специально к моему приезду пирог из яиц и колбы — так здесь называют черемшу. Вкусно пообедав, мы наконец поехали на базу, которая находилась в трех часах езды от города Риддер. Дорога петляла извилистым серпантинном, углубляясь в тайгу; с правой стороны текла река Белая Уба, чуть дальше она сливалась с Черной Убой. Она шумела и бурлила, в ее темных, холодных водах в изобилии водятся хариусы, таймени и голяны, которыми питаются прилетающие сюда на гнездование большие крохали, чьи перья изумрудом переливаются под лучами весеннего солнца.

Через час мы дошли до первого солонца, возле которого на снегу увидели следы лося и двух маралов.

То и дело перед машиной дорогу перебежали токующие рябчики, но весной на них охотиться запрещено, так как они моногамны и выбирают пару себе на всю жизнь, и если самка погибает, то самец берет заботу о потомстве на себя.

Глаз радовала лесная весенняя суета после долгой зимы. Уже несколько дней в горах стояла сильная жара, по этой причине на северных склонах начал стремительно таять снег, отчего уровень воды в реках сильно поднялся. Это затрудняло преодоление бродов по пути к базе, но моего товарища такие мелочи совершенно не пугали, и через некоторое время мы достигли своей цели. На поселье нас ждал Алексей, дав-

ний друг Андрея, который из-за холодной весны и глубокого снега первый раз за многие годы не смог пробиться к себе на базу, находящуюся чуть дальше в горах. Также нас встретил егерь Денис, который помог разгрузить машину и занести вещи и снаряжение в зимовье.

Солнце скрылось за гору, и стало заметно холодать, из чащи леса доносились соловьиные трели, воздух окутала легкая дымка с терпким запахом бересты — это мы затопи-

СОЗДАТЕЛЬ МИРА

Кутх — воплощение духа Ворона — традиционно почитается коренными народами Дальнего Востока России. Он выступает в качестве ключевой фигуры в сотворении мира — как создатель Земли, прародитель человечества, могущественный шаман или трикстер. Кутх — популярный герой в преданиях народов Чукотки, играет центральную роль в мифологии коряков и ительменов Камчатки. Множество историй, связанных с ним, схожи с историями, распространенными среди коренных народностей северо-западного побережья Северной Америки. Это, видимо, связано с длительной историей культурных контактов между народами Азии и Северной Америки.



ТРОФЕИ

65

ПОДНОШЕНИЕ СТАРОМУ КУТХУ





ли баню. Попарившись с березовыми вениками, мы поужинали антрекотами из косули, приготовленными на углях. Это были осенние запасы Алексея, которые он привез с собой. За ужином, единогласно решили, что рано вставать нет смысла, так как южные склоны только начали покрываться зеленью. По прогнозу вся неделя должна быть без осадков: днем жара, а ночью холодно и ясно. Где-то далеко посвистывала сплюшка, в доме, потрескивая, топилась печь, все готовились ко сну, и я еле размыкал глаза от накопившейся усталости после долгой дороги...

Наступило утро. Попив чая, я пошел помогать Андрею запрягать коня. Мы договорились, что я пойду пешком, а он по пути обновит дальние солонцы после зимы. Собрав рюкзак, надев горные ботинки и гетры поверх них, мы отправились в путь. Яркая, молодая трава рябила в глазах от множества ящериц, которые грелись на солнце, клещей тоже хватало, но пропитка от них хорошо помогала.



Blaser R8 имеет отъемный магазин, который ускоряет перезарядку.

Северные склоны позже освобождаются от снега, поэтому медведя нужно искать на южной стороне.

Через час мы дошли до первого солонца, возле которого на снегу увидели следы лося и двух маралов; косуль не наблюдалось, видимо, переход с Горного Алтая из-за глубокого снега еще не начался. Обновив солонца, Андрей привязал коня на опушке леса и дальше отправился со мной пешком. Нам нужно было подняться на смотровой хребет, с которого хорошо просматривается противоположный склон и лога на нем. Под нами был северный склон с густыми пихтами, что осложняло обзор, но, меняя позиции, мы могли осматривать противоположный склон с разных углов. Медведей пока не было видно.

Время подходило к обеду, и мы решили подняться по гребню еще немного вверх. Дойдя до высшей точки, сделали привал, попили чая. После долгого перерыва с непривычки идти было тяжело, склон круто уходил вверх, что больше напоминало охоту на козерога, чем на медведя. Осматривая дальние склоны, я заметил лосиху, которая спокойно паслась на расстоянии километра от нас. Напротив нашего хребта, где-

ТРОФЕИ

Текст и фото: РОМАН ПОЛИСКИЙ

ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА

В Казахстане обитают два подвида бурых медведей: тьянь-шаньский бурый медведь (*Ursus arktos isabellinus* Horsfield, 1826), его численность на данный момент составляет около 600 особей, он внесен в Красную книгу Казахстана, и южно-сибирский бурый медведь (*Ursus arktos jenseensis* Ognev, 1924), который является объектом охоты.



то посередине горы, я увидел маленькую черную точку. Это, несомненно, был медведь, на расстоянии около двух километров от нас. Он медленно шел вдоль осинника, время от времени что-то копая. Затем стал жадно рвать траву; видимо, ел черемшу, которая только-только появилась на южных склонах (все-таки не зря ее называют медвежьим луком). Я решил попытаться подойти к косолапому, но только закинул рюкзак и взял карабин, как медведь поднял голову и повернулся в сторону островка пихтача, встал на задние лапы и втянул ноздрями воздух, после чего резко опустил и побежал в противоположную сторону. Почему он убежал? Тут могло быть две причины: до медведя дошел наш запах, хотя и маловероятно, мы находились довольно далеко, либо его напугал другой медведь. У медведей сильно развит каннибализм, особенно весной, и крупная особь не упустит возможности полакомиться мелким собратом.

Мы решили спуститься напротив того места, где видели медведя, и понаблюдать: а вдруг наши догадки верны и где-то рядом находится более крупный конкурент? Короткими перебежками мы спустились вниз по тропе, проходившей по гребню горы, остановились на скале, относительно удобной для выстрела, и стали наблюдать. Прошел час. Солнце клонилось к закату,

При поиске нужного трофея часто можно увидеть других зверей.



ТРОФЕЙ

Раскат выстрела покатился по ущелью, и в то же мгновение послышался четкий шлепок пули о тело зверя.

светлого времени оставалось не больше двух часов. Ветер сильно крутил, то и дело меня направление. На противоположном южном склоне ветви пихт ходили ходуном, хотя с нашей северной стороны был абсолютный штиль. Вдруг напротив нас тревожно прокричала кедровка, затем снова и снова. Мы напряглись и стали внимательнее рассматривать склон, на котором видели медведя. Дистанция до поляны, где он пасся, была всего двести метров. Осматривая другой склон в бинокль, я вдруг услышал, как какой-то зверь движется по склону. Перевел взгляд на звук и невооруженным глазом увидел, как с самого верха в сторону поляны спускается медведь — другой, более крупный и светлый хищник. Я быстро приготовил карабин и дослал патрон в патронник. Медведь плавными движениями, широко расставляя ноги, спускался вниз. Чем крупнее зверь, тем медленнее и плавнее его движения, ведь спешить ему некуда и бояться нечего — он здесь хозяин!

И вот хозяин дошел до того места, где копал первый, и стал принохиваться.

— Этого забираем! — прошептал Андрей.

Я быстро лег животом на каменный уступ, выдвинул сошки, но пихта перед медведем закрывала обзор и мешала стрельбе. Я быстро

Для удобства прицеливания и стрельбы в горах необходимы длинные телескопические сошки.





Подарок на память об этой охоте.

соскочил с уступа и сел рядом с напарником на скалу, выдвигая сошки до максимума. Положение сидя не очень удобно для точного выстрела, но благо дистанция была небольшая. Навел перекрестие прицела в основание лопатки медведя, так как он стоял чуть фронтом, шепотом сказал Андрею, чтобы смотрел, и потянул спусковой крючок. Раскат выстрела покотился по ущелью, и в то же мгновение послышался четкий шлепок пули по телу зверя. Мишка кубарем полетел вниз и упал в небольшой ручей.

Первобытный, страшный рев наполнил склоны. Я вскочил, перезарядил карабин, но зверь уже дошел. Радостные объятия друга (по совместительству егеря этого хозяйства) поставили точку в охоте. Что и говорить, это была самая настоящая горная охота без использования какой-либо техники, со сложными переходами и крутыми подъемами.

Мы немного подождали, выпив чая, и начали спуск к трофею. Чарым еще держал, но в некоторых местах мы проваливались в снег по пояс. Подойдя к медведю и обойдя его сверху,

У медведей сильно развит каннибализм, особенно весной, и крупный медведь не упустит возможности полакомиться мелким собратом.

я убедился, что он готов. Это был старый самец. Цвет шкуры напоминал гризли с острова Кодьяк, размер лапы впечатлял. Интересно, что на этой поляне у него было маркерное дерево, на котором он оставлял метки и задиры.

Наступила темнота. Освещая налобными фонариками тушу зверя, я вспорол его брюхо и выпустил ливер, забрав желчь и бакулюм, который тоже является трофеем. Остальную работу мы решили провести на следующий день с Денисом...

Утром от нас сбежал конь, на которого мы погрузили часть мяса. Первой походкой я вынес шкуру с головой, а затем были еще две походки. После очередного возвращения на поляну я увидел на осине сидящего ворона — воплощение Кутхи, которому мы в знак благодарности оставили деликатесов.

По возвращении в лагерь Алесей подарил мне нож на память об этой охоте на медведя. В бочке плескалась ледяная вода из ручья, березовые поленья жадно потрескивали в печи, веник из пихты запаривался в тазике, мы наслаждались заслуженным отдыхом после легкой работы. После бани, сидя за столом, я снова пережил всю гамму эмоций, когда рассказывал друзьям о мгновениях перед выстрелом. В теплой компании часы летели словно минуты; свистела сплюшка, с гор тянул холодный ветер; солнце зашло за гребни гор, напомнив, что пора готовиться ко сну и к новым таежным приключениям...

Своя ноша не тянет, особенно такая!



ФОТО: ЭТО РОМАН ПИЛЬЦЕВ



**2500
особей —**

*приблизительная
численность бурых
медведей на
территории
Восточного
Казахстана,
к добыче разрешено
6 % от общей
численности.*

ПЛОДЫ



Наедине с весной

ТРОФИИ

70

ТЕКУЩИЕ ФОТО: ДМИТРИЙ ВАСИЛЬЕВ



Дмитрий ВАСИЛЬЕВ

*Утрянка открытия на Вологодчине удалась на славу.
Три крупных гуменника приятно оттягивали руки,
а гусиный гогот до сих пор стоит у меня в ушах.
В моих планах было вздремнуть, так как на протяжении
недели я спал не больше трех часов в сутки.*

В

ечером я собирался на ток, надо было успеть добыть глухаря, пока стояла хорошая погода, а то с обеда следующего дня синоптики обещали ухудшение...

Как бы ни был измотан мой организм на охоте, а больше двух часов я никогда не сплю. Могу лежать с закрытыми глазами, но крепко засыпаю лишь на непродолжительное время. Не был исключением и этот день. Я проснулся, почистил и смазал пятизрядку, которая верой и правдой послужила мне утром. Пообедал. Собрал рюкзак, взял чехол с одностволкой и в 18:00 вышел из дома. До тока ходьбы около двух часов, так что времени хватало, чтобы, не торопясь, отабориться и заночевать. Ласково светило солнце, ветер отсутствовал, идти по подсохшему полю было легко и приятно. Через полтора километра хорошая дорога закончилась. Дальше шла речная пойма, поросшая кустами и залитая водой. Большая часть паводка уже сошла, но луж, которые заполнили низины и разбитую машинами дорогу, хватало с избытком. Проходя через зарастающее пойменное поле с множеством

жей, каждой клеточкой истощенного городом организма.

Вытерев рукавом пот со лба, я закинул рюкзак за спину и двинулся дальше, по пути собирая презимовавшую клюкву для вечернего чаепития. Осталось перейти болото, а там рукой подать. Через тридцать минут показалась сосновая грива, которая тянулась на несколько километров поперек большого мохового болота. Вот на этой гриве и предстоит мне коротать ночь у костра. Пройдя метров триста – четыреста, я увидел старый бивуак, на котором мы каждую весну провожаем закат и встречаем рассвет. Внимательно осмотрев место ночлега, я с удовлетворением отметил, что за год здесь ничего не изменилось. Я снял с уставших плеч рюкзак, ружье, натаскал сушняка и развел костер. Набрал меж черничных кочек темной, как чифирь, воды в котелок, который подвесил над огнем. Стащил с себя мокрую от пота одежду, развесил ее вокруг костра сушиться, переоделся в сухое белье и только после этого с наслаждением присел у огня. Жаркое пламя жадно облизывало сухие двухметровые бревна, лежавшие пирамидой друг на друге. Вскоре вода в котелке забурлила, разбрасывая капли вниз, и горящие бревна недовольно зашипели ей в ответ, словно потревоженные змеи. Я снял закопченный котелок с огня, сыпанул в него горстку заварки, собранные листья черники и ягоды клюквы, прикрыл крышкой и отставил в сторону. За спиной чухфыкнул старый косач, созывая других чернышей на вечерний ток. Вскоре болото ожило, наполняясь чарующими звуками тетеревиного воркования, а чуть погодя загубили журавли. Их голоса эхом пронеслись по болоту, отразились от стены леса и возвратились назад. Прямо над головой прохоркал вальдшнеп, органично вплетая свой голос в лесную весеннюю симфонию. Где-то в стороне послышался гогот гусей, и чем темнее становилось вокруг, тем чаще он раздавался.

Подняв в очередной раз глаза к небу, я с удовлетворением увидел тысячи ярких звезд, что вселяло надежду на ясное утро. Поужинав и напившись чая, я подложил дров в костер, расстелил коврик на импровизированные нары и, поставив будильник на два часа ночи, лег спать. Гусиный гогот не смолкал ни на минуту, я вглядывался в звездное небо и не заметил, как уснул.

Проснулся за тридцать минут до будильника, оттого что стал замерзать. Подкинул дров в костер, вскипятил воду и с удовольствием прогрел себя изнутри горячим чаем. За ночь мох и черничники сковал иней, который при свете фонаря

*Время, казалось, остановилось.
Но вот глухарь затанцевал на суку
и повернулся ко мне раскрытым хвостом.*

полянок, я подумал, что в этом месте должна быть хорошая тяга, и действительно, словно в подтверждение моих мыслей, почти под ногами один за другим стали взлетать потревоженные мною вальдшнепы.

Вскоре я добрался до излучины реки, где из года в год поднимаю на крыло белошекого гогаля. Этот раз не стал исключением, и мой старый знакомый, улета, вновь помахал мне крылом. Посидел пяток минут на бревне у реки, перевел дух да двинул дальше. В темном еловом лесу еще лежал ноздреватый снег. При каждом шаге нога проваливалась в него по колено, а под ним была талая верховая вода. Пришлось раскатать голенища болотных сапог. Этот лесной участок отнял у меня немало сил, хотелось присесть, передохнуть и немного остыть. Это я и сделал, когда вышел на край болота и увидел поваленную ветром сосну. При каждом вдохе легкие наполнялись ароматом влажного мха, пьянящим духом багульника с кисловатыми нотками клюквы. Этим воздухом невозможно было надышаться, его хотелось впитывать ко-





переливался искрами, словно россыпи драгоценных камней. Это было не очень хорошо, потому что каждый шаг сопровождался громким хрустом, который в ночной тиши разносился далеко-далеко. Но я надеялся, что я все же услышу токующего мошника раньше, чем он меня.

Двадцать минут третьего. Пора! Крадучись, словно кот, я двинулся по гриве вперед, через двести шагов остановился и, успокоив дыхание, прислушался. Тишина. Еще пара сотен шагов — и новая остановка. Приложил руки к ушам и через пару мгновений уловил еле различимые щелчки. Темнота ночи на глазах отступала, открывая

Вскоре вода в котелке забурлила, разбрасывая капли, и в ответ на это горящие бревна недовольно зашипели, словно потревоженные змеи.

уходящие вдаль ряды сосен и посеребренный инеем ковер мха с разбросанными на нем сухими ветками. Я продвинулся еще на сто шагов вперед и замер. Теперь токующий глухарь был слышен отчетливо. Вокруг него, на разном удалении, токовали еще три мошника. Я выбрал того, что ближе, и начал подход. Петух точил без остановки, и это облегчало задачу. Вскоре я подскочил к краю лысой поляны (метров сто пятьдесят в диаметре), посередине которой стояла высокая сосна. Ее окружали обломки нескольких сосен высотой в два человеческих роста. Глухарь сидел на корявом горизонтальном суку в десяти метрах от земли и, распушив веер хвоста, самозабвенно и страстно точил, задрав вверх бородатую голову.

Я прикинул возможные варианты подскока и все же решил дождаться, когда глухарь повернется ко мне хвостом, чтобы уже спокойно, осторожно, по шажку начать подкрадываться к нему. Время остановилось. Но вот наконец глухарь затанцевал на суку и развернулся, а я под очередное точение продвинулся на пару шагов вперед и под следующее еще на два. До первого обломка оставалась пара песен, но тут глухарь повернулся ко мне грудью. Я замер, превратившись в кусок дерева, и, не мигая, наблюдал за поведением петуха. Вдруг он прервал нескончаемую череду песен, напрягся и начал щелкать так медленно, словно пересчитывал количество сосновых обломков. У меня внутри все похолодело. Однако спустя какое-то время щелчки вновь стали набирать темп, и мой глухарь заточил, задрав голову. Я выдохнул, дал ему распеться и, прикрываясь обломком сосны, опять по шажку стал приближаться к своей цели. Самое трудное было позади, но я знал, что расслабляться рано. Еще десять метров — и можно будет стрелять.

Суета — мой враг, поэтому я старался двигаться плавно и очень медленно. Под очередную песню делал шаг и прижимался к ближнему от глухаря обломку. Под следующую песню медленно выглядывал из-за ствола обломанной сосны. Мой герой сидел ко мне левым боком, до него оставалось около двадцати пяти метров. Под песню я взвел курок, под следующую поднял ружье и взял птицу на мушку. Дал ей спеть еще несколько куплетов и спустил курок. Грохот выстрела заглушил все вокруг; глухарь, сломав несколько веток, камнем упал на мох, несколько раз ударил крыльями и затих навсегда.

После долгого пути приятно отдохнуть у костерка.





6000 г

*может достигать
максимальный вес
глухаря, но обычно
он не превышает
4500 г.*

ТРОФЕИ

73

НАЕДИНЕ С ВЕСНОЙ



Охотничий азарт мгновенно утих, уступив место мимолетной грусти. Взяв свой трофей в руки, я вернулся к костру. Сделал фото хозяина болот на память, позавтракал и собрался в обратный путь. На глазах голубое небо затягивало облаками, и оно становилось серым и безликим. Когда я возвращался, на болоте на меня налетело несколько клиньев гуменников, причем так низко, что если бы я вытянул ружье вверх, то обязательно до них дотянулся. Я воздержался от выстрела, ведь своих гусей я уже добыл, а больше мне ни к чему, да и добытая таким способом дичь не принесла бы мне удовольствия. Я лишь снял шапку с взмокшей головы, проводил взглядом гусиный клин и прошептал: «Летите с миром, гуси-лебеди, надеюсь, Бог даст, я увижу вас в следующем году!»

Несмотря на низкую облачность, утро выдалось тихое и теплое. Дорога до дома заняла чуть больше времени, но торопиться не было смысла, потому что проверить тетеревиный ток я все равно бы не успел. Да что греха таить, уж очень хотелось вздремнуть несколько часов, вытянув ноги в кровати, а уж потом, ближе к вечеру, можно и поехать посмотреть, не сместился ли тетеревиный ток, да выгулять подсадных, засидевшихся в ящике, пока их хозяин ходил по болотам...

В шестом часу я был на месте и с пригорка, наблюдая в бинокль, по тетеревиному бормотанию

Не напрягая зрения, я мог сосчитать всех чернышей, бубнящих на этой поляне. Один, два, три... Пятнадцать петухов!

пытался определить, где находится сместившийся ток. Вскоре он был обнаружен за небольшим березовым колком, в трехстах метрах дальше, чем в прошлом году. Привязавшись к ориентирам на местности, я оставил на время бубнящих и дерущихся петухов в покое, а сам отправился дальше присмотреть подходящее место для охоты с подсадными утками. Буквально через километр оно было найдено. В этом месте река делала крутой поворот, и поднявшиеся талые воды затопили поросшую кустами низину. Несколько дней ранее, по-видимому, здесь был обширный разлив, соединяющийся с основным руслом реки, но сейчас вода сошла, оставив неглубокую лужу диаметром сорок метров. Место отлично подходило для вечерней охоты. Река текла в сотне метров от меня и расходилась на несколько рукавов. Такое расположение давало множество плюсов. Не торопясь, я установил переносной шалаш, определился с местом высадки уток, расчехлил и зарядил ружье, все занес в скрадок, чтобы после высадки на воду подсадных сразу занять место и быть готовым. Ведь на



Весна — пора подснежников и других первоцветов.



первые утиные квачки селезни реагируют моментально и сразу подлетают на зов, поэтому плохо, если охотник еще не готов и находится вне своего укрытия.

Прицепив шнуры с грузами к ногавкам, я быстро выбросил своих уток на выбранные и очищенные от травы и веток места. Пролетев в воздухе несколько метров, они с шумом приземлились на воду и тут же начали крякать, а я быстро забежал в шалаш и занял место у бойниц на раскладном стульчике. Как я и предполагал, тотчас же раздалось жвяканье селезня, услышавшего зов подружек. Сделав круг над лужей, кавалер приводнился напротив шалаша. Сливающийся с прошлогодней травой шалаш не вызвал у него

подозрений. Чуть помедлив в раздумье, какой из девчонок отдать предпочтение, он выбрал Катьку и направился налево.

Вороненая сталь спускового крючка недолго холодила указательный палец. Латунная мушка нашла цель, и в то же миг по ушам резанул грохот выстрела. Вода будто вскипела от «раскаленного» свинца, заставив селезня безвольно опустить зеленую голову в воду. Только я поменял стреляную гильзу на новый патрон, как утки застрочили осадками. За спиной послышался свист утиных крыльев, а через мгновение на заводь один за другим сели два селезня. Я взялся за ружье, а они свечкой взлетели вверх и

Соблазнительница селезней Московской, Ивановской, Тверской и Вологодской области.



скрылись из вида. Что их насторожило, я так и не понял, но, покружившись над посадными утками, они улетели и больше не появлялись. Прождав час, я решил переместить шалаш ближе к реке, тем более там был небольшой закуток тихой воды, на который можно было высадить одну утку. Благо разобрать и собрать шалаш много времени не занимает, а смена места всегда приносит успех. На этот раз одну утку я оставил в корзине у шалаша, а вторую высадил с краю плеса, оставив место для присады. Не видя друг друга, утки опять азартно закричали и не замолкали ни на минуту. Слева из затопленного леса выплыла большая стая чирков-свистунков, которые юрко сновали в подстриженных лосями затопленных кустах недалеко от меня. Стрельба по утиной мелкотне не входила в мои планы, я ждал дичь покрупнее. И вскоре к утке подсел селезень шилохвости. Он повертелся около красавицы, затем вылез на кочку и принялся прихорашиваться. Моя верная одностволочка не подвела, положив еще один весенний трофей в нашу с ней копилку.

Между тем начали спускаться сумерки, смывая четкие силуэты стоящего у воды шалаша. Вальдшнепы, словно сговорившись, тянули над головой практически без пауз. Я вылез из шалаша, потому что уже с трудом различал посадную утку на фоне травяных кочек. Да и понаблюдать за порхающими лесными куликами тоже хотелось. Правда, следующие длинноносики уже не летели над шалашом, а старались облетать мою полянку краями леса. Тяга постепенно сошла на нет. Только я подумал, что пора закругляться,

как услышал свист крыльев и жвяканье селезня. Катка дала осадку, другую, а я крутил головой, пытаюсь разглядеть ее кавалера, но напрасно. Тогда я присел на колени, чтобы лучше видеть птицу на фоне светлого неба, и очень вовремя. Селезень, махая крыльями, завис над уткой, пытаясь рассмотреть ее в темноте, а я в тот же миг вскинул ружье к плечу и, поймав стволом цель, выстрелил. Ухажер камнем рухнул в воду рядом с уткой...

Ну, теперь точно можно собираться. Погрузив шалаш, уток и добытых селезней в кузов, я отправился туда, где несколькими часами ранее заметил токующих тетеревов. Оставил машину с включенными габаритами у телефонного столба, напротив которого на удалении приблизительно триста метров и находился ток. При свете фонаря нашел одиноко стоящую в поле молодую сосну, рядом с которой был центр тока. Перья и свежий тетеревиный помет подтвердили точность моего глазомера. Я установил принесенный с собой шалаш и отправился обратно к машине. Смысла возвращаться в деревню я не видел, поэтому поужинал и лег спать в машине. Два часа пролетели, как один миг. Допив чай и съев пару бутербродов, я натянул на ноги теплые полиуретановые сапоги, взял фотоаппарат, чехол с ружьем и двинулся к шалашу. На черно-пепельном небе не было ни одной звезды, все было затянуто низко висящими облаками. Дул сильный порывистый ветер, не предвещающий ничего хорошего. Меня терзали сомнения, но я гнал их прочь, надеясь на удачу. Тихо залез в шалаш, завязал вход и, присев на

Весенний наряд самцов разных пород уток необычайно красив.





стул, посмотрел на светящийся циферблат часов. Стрелки показывали два часа ночи. Я удобно устроился, облокотившись на спинку стула, закрыл глаза и стал ждать.


Грохот крыльев подлетевшего петуха заставил открыть глаза и привести все чувства в боевой режим. Через минуту ночная тишина наполнилась первым тетеревиным чуфыш. Токовик распался все больше, созывая соперников на токовище. Вскоре послышались новые подлеты, после чего ток зашипел с новой силой. Я радовался как ребенок, что, несмотря на капризы природы и мои опасения, ток все же состоялся. Спустя двадцать минут тетерева стали смещаться левее меня и, судя по звукам, порядочно отбежали, но, пока их еще не было видно, я постарался притянуть их ближе к шалашу, изображая разгоряченного тетерева, готового к драке. Этот прием всегда срабатывал, не подвел он меня и в этот раз. Один из петухов сразу принял брошенный мною вызов, поднялся с земли и, молотя сильными крыльями, направился к шалашу. Через мгновение он шум-

ГЛУХОМАНЬ

Глухарь обитает в сплошных высокоствольных хвойных и смешанных лесах, редко в лиственных. Любит моховые болота в лесу, богатые ягодами. Ведет оседлый образ жизни. День обычно проводит на земле, ночует на деревьях. Весной и летом питается побегами, древесными почками, лесными ягодами, семенами и насекомыми. Осенью птицы кормятся ягодой, хвоей лиственницы, зимой — сосновой и еловой хвоей, почками.



зрения, мог посчитать всех чернышей, бубнящих на этой поляне. Один, два, три... Пятнадцать петухов! В прошлом году я насчитал двенадцать. Ток стабильный, и это очень хорошо.

Чем становилось светлее, тем сильнее ветер расшатывал стенки шалаша, пригибая распорки палатки к земле; надо было торопиться, пока ток не потерял активность. Я выбрал одиноко токующего тетерева с левого края тока, взвел курок своего ижачка и, дождавшись, когда петух повернется ко мне боком, выстрелил. Выбитый пух полетел по жухлой траве, гонимый ветром. Черныш, барабая крыльями по земле, продвинулся на метр и затих. Его собратья, вытянув шеи, застыли, пытаясь определить, откуда исходит опасность, но, не увидев ничего подозрительного, вновь забубнили. Дав им распеться и войти в раж, я добыл еще одного драчуна, после чего тетерева разлетелись. Я знал, что вскоре они вернуться, поэтому быстро собрал шалаш, добытых полешей и двинулся к машине. Пока прогревался двигатель, я делал фото на память, а тетерева снова забурлили на прежнем месте... 

Сделав круг над лужей, кавалер приводелся напротив шалаша и поплыл к зовущей его утке.

но приземлился в метре от меня и в следующую секунду чуть не оглушил своим грозным чуфыканьем. Постепенно косачи окружили шалаш и до рассвета далеко не разбегались.

Я наслаждался чарующими звуками тетеревиного тока и наблюдал из бойниц шалаша, как постепенно, по сантиметру, темнота отступала, давая возможность выудить из мрака белые подхвостья бегающих тетеревов. С каждой минутой картинка становилась все детальней и четче, и вскоре перед глазами, словно при печатании старых фотографий, появилась черная клякса, которая со временем превратилась в четкую фигурку токующего косача. А чуть погодя взору открылась полная картина со всеми «действующими лицами» — и с попарно разбившимися, и с одиноко токующими тетеревами. Теперь я, не напрягая

Темнота отступила, и взору открылась восхитительная картина тетеревиного ристалища.





**11 200 000
особей —**

*приблизительная
численность
тетерева на
территории
России.*



ТРОФЕИ

77

НАЕДИНЕ С ВЕСНОЙ



ТРОФЕИ

78

Профи в бездорожье

Петр ГРИГОРЬЕВ

Правильная рыбалка начинается за рулем правильного транспортного средства. Вряд ли вы можете телепортиться в необходимую геоточку, но вам это и не нужно. Ведь уже придумали вездеходы-амфибии!

Недavno я задумался, а действительно ли плавающие вездеходы отличаются рекордной проходимостью? Для ответа на этот вопрос я отправился на двухдневную рыбалку с ночевкой на популярном снегоболотоходе от российского производителя SEVER TRUCKS. Для эксперимента выбрал флагманскую модель «Профи».

В назначенный день по договоренности с компанией-производителем технику доставили для тест-драйва. Брутальный вездеход-амфибия впечатлил меня сразу, как только я его увидел. Функционально минималистичный экстерьер, огромные колеса, харизматичная решетка радиатора — темпераментное транспортное средство было готово покорять бездорожье и заряжало жаждой приключений всех вокруг в радиусе ста метров, а, может быть, и дальше.

Вместе с друзьями-рыбаками я погрузил снасти и личные вещи в грузовой отсек салона. Кстати, снегоболотоход может принять на борт

груз до 1,1 тонны и до 10 человек. Это позволяет с комфортом выезжать на природу большими компаниями, брать с собой домашних питомцев, снаряжение и провиант.

Залезли внутрь. Салон «Профи» обшит двойным слоем тепло-шумоизоляционного материала и ковролином, что очень практично, ведь ковролин легко чистится и не теряет презентабельного внешнего вида при эксплуатации. Руль расположен слева, привычная и интуитивно понятная приборная панель от «газели» Next дает удобство и повышенную эргономику, а значит, безопасность во время вождения.

Что ж, на этапе визуально-тактильного знакомства с вездеходом я остался доволен. Пора было проверить его в действии. «Профи» комплектуется на выбор дизельным двигателем Cummins ISF 2.8 и механической коробкой передач или бензиновым двигателем Toyota 1JZ-GE и АКПП. Ко мне приехала модель во второй комплектации. Отлично! Автоматическая коробка мне понятнее. Поехали! Я завел мотор и выехал на дорогу.

ТЕКСТ: ПЕТР ГРИГОРЬЕВ



Модель «Профи» находится в транспортном габарите, ставится на учет в Гостехнадзоре и может передвигаться по дорогам общего пользования, что гарантирует максимальный комфорт для водителя и никакой головной боли со сменой транспортных средств. Снегоболотоход способен доставить вас от дверей вашего дома по городским улицам и пригородным трассам до настоящего экстремального бездорожья, заповедных территорий и уникальных уголков дикой природы!

А мы тем временем выехали из города и помчали по шоссе в сторону непроходимых лесов и торфяных болот. Ландшафты из фантастических фильмов казались детским развлечением по сравнению с теми рельефами, которые мы собрались преодолеть. Следующие два часа мы пробрались по грязи, бурелому, стланику, болотистой местности, глубоким водоемам, валунам и рвам. Угол подъема, спуска и боковой крен доходили, как я полагаю, до 30°, но из кабины казалось, что там все 45°. Как выяснилось, снегоболотоход способен пройти абсолютно везде!

Добавляют вездеходу надежности и проходимости легендарные советские мосты ГАЗ-66 с самоблокирующимся дифференциалом и пружинно-стойечной подвеской.

Профильный каркас и пространственная рама, благодаря которым вездеход имеет относительно небольшой вес, позволяют правильно распределить нагрузку, нивелировать горизонтальное скручивание и обеспечить максимальную жесткость корпуса. Именно это дает возможность эксплуатировать вездеход-амфибию в местах с сильными подъемами, спусками и кренами.

Преодолеть болотистую местность помогают шины низкого давления собственного производства с 4-слойной центральной и 2-слойными боковыми частями. Для изготовления шин используется высокое к износу и несклонное к проколам карьерное сырье. Рисунок протектора разработан специально для максимальной области контакта с поверхностью при прохождении сыпучих грунтов или заболоченной мест-



ности. Кстати, давление в шинах регулируется прямо из салона, уровень выставляется в зависимости от маршрута, местности и погодных условий — еще один плюсик в копилку комфорта «Профи».

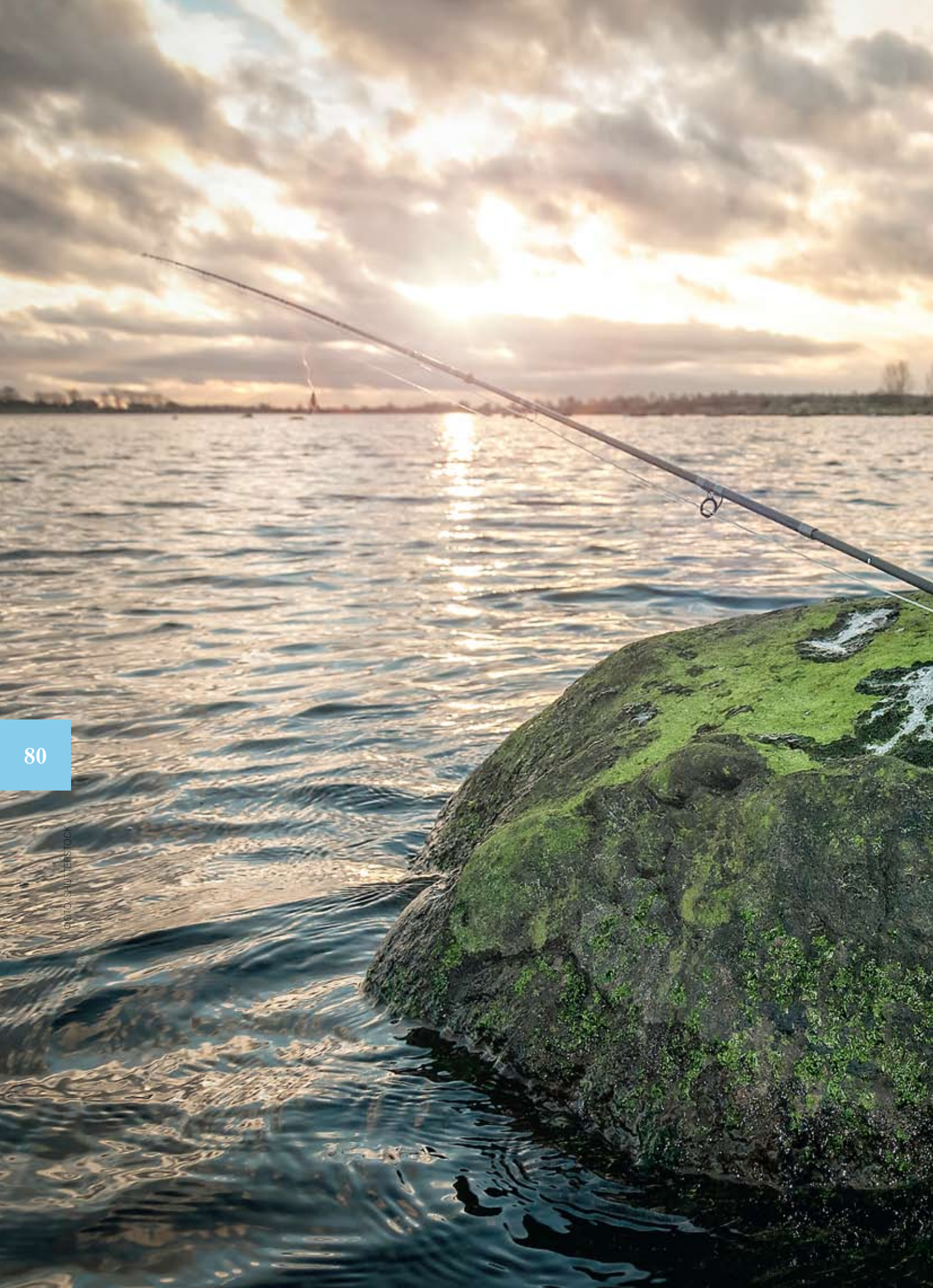
Добавляют вездеходу надежности и проходимости легендарные советские мосты ГАЗ-66 с самоблокирующимся дифференциалом и пружинно-стойечной подвеской. Мосты облегчены на 50 кг каждый за счет удаления лишних кронштейнов и наваривания собственных креплений подвески и трансмиссии, а также замены родных барабанных тормозов на дисковые. Именно поэтому вездеход остается управляемым на любых поверхностях и в любых, даже экстренных, ситуациях.

Наконец мы добрались до самой заповедной речки, какую только я видел. А самое главное — единенной! Ни людей, ни машин, ни мусора, ни музыки — ничего! Красота и покой. Мы разбили палатку и, наверное, битый час ничего не делали, сидели, любовались природой и слушали тишину. После плодотворной вечерней рыбалки и сытного ужина на природе мы начали размещаться на ночлег. Я вызвался ночевать в снегоболотоходе. Перед сном долго любовался на звезды сквозь стеклянный люк в крыше и слушал, как ухает сова.

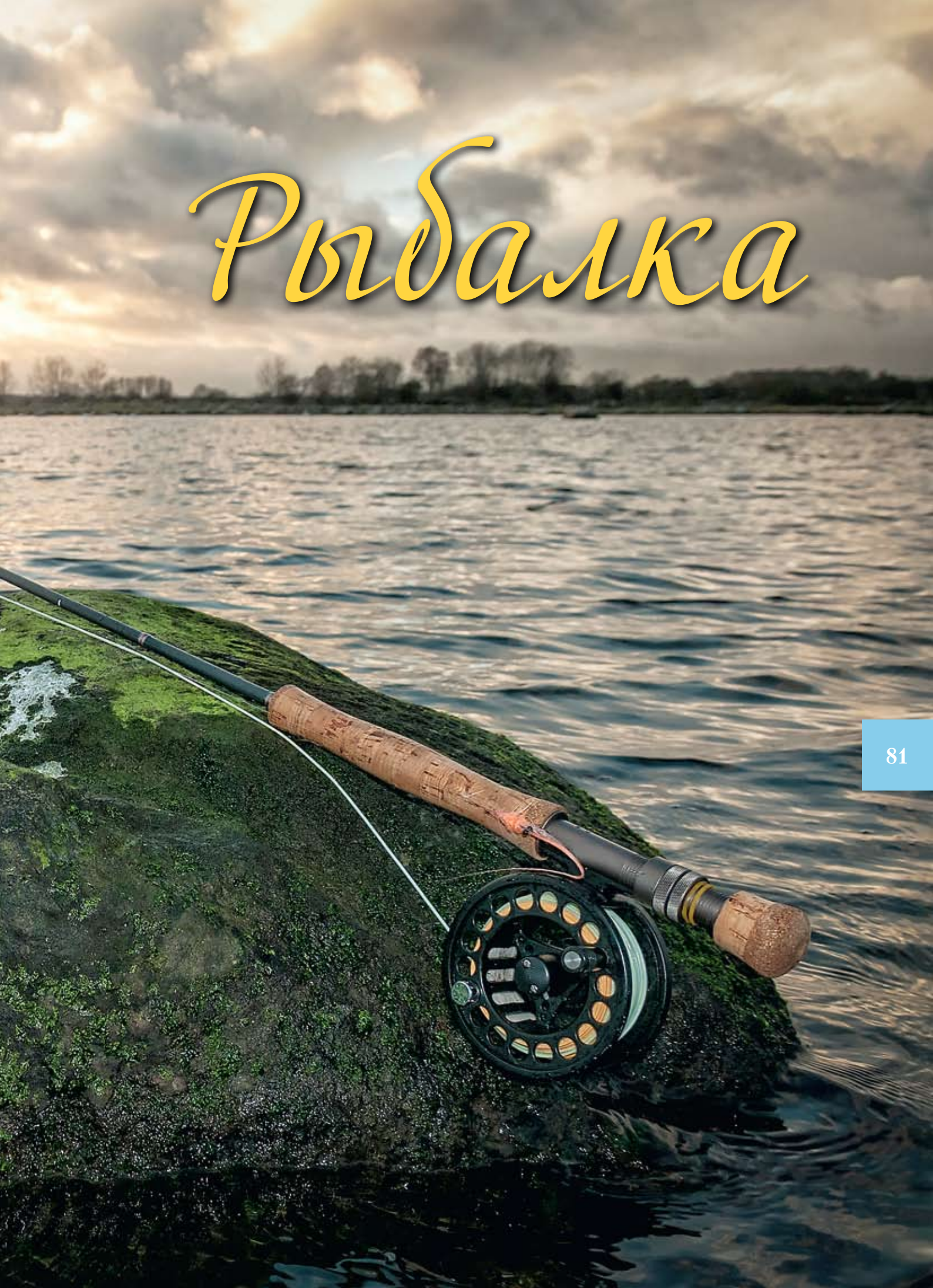
Утром я чувствовал себя отдохнувшим, как будто спал в своей кровати. Как же бесценно это состояние! Кто-то из друзей вернулся с утренней рыбалки с небольшим уловом. Мы завтракали, наслаждались тишиной и единением, а потом долго гуляли по лесу и заливному лугам. Уезжать совсем не хотелось. Отдых в настолько уникальных местах был, пожалуй, для каждого из нас в диковинку, и нам хотелось остаться здесь как можно дольше.

Эгоцентричный вездеход «Профи» идеален для эксплуатации по труднопроходимым маршрутам. Это комфортная и надежная техника. С «Профи» можно отдыхать и работать. Доставлять людей и грузы в труднодоступные населенные пункты, проводить спасательные работы, исследовать местность и просто отдыхать. Отдыхать так, как это сделали мы, уехав в заповедный уголок природы на самую лучшую в нашей жизни рыбалку. ♦





Рыбалка



Против правил

РЫБАЛКА

82

ТЕКСТ И ФОТО: НИКОЛАЙ ЛИННИК

Николай ЛИННИК

Д

о самого окончания календарного лета здесь будут разбиты настоящие палаточные города с соответствующей активному отдыху атрибутикой: шумными компаниями, громкой музыкой и снующими туда-сюда лодками, скутерами, автомобилями. Какая уж тут рыбалка? Но не спешите отчаиваться. Кроме традиционных русловых бровок, есть множество мест, где можно не менее азартно порыбачить. Коренные перекаты, обширные речные косы, ракушечники — это участки реки, где рыбы не меньше, а может быть, и больше, чем на тех же глубоких русловых бровках. Но с обычным речным фидером здесь не очень то и порыбачишь. Фидер — снасть тяжелая, узкоспециализированная, требующая наличия опреде-

ленных условий и сопутствующего снаряжения. С фидером на тех же перекатах вас замучают частые зацепы. На речных косах, как и на ракушечниках с их небольшой глубиной, частые шлепки кормушки о поверхность воды будут сильно распугивать рыбу. Да и дополнительная многочисленная снаряга, к которой так привыкли поклонники фидера, делает эту снасть излишне статичной. Попробуйте перетащите весь этот скарб с одной точки на другую! Но кто мешает нам немного отойти от традиций? Ведь фидер не единственная донная снасть, с которой можно успешно порыбачить на реке. При умелом обращении тот же пикер с тестом до 40–50 г на течении может оказаться не хуже, а порой и лучше фидера. Вот об этом я сейчас и расскажу.

Середина календарного лета. Самая лучшая пора для ловли леща. Кроме того, июль — один из самых удачных месяцев в году для семейного отдыха. Обстановка в мире нестабильная, и многие семьи отменили свои традиционные поездки за рубеж. Так что в июле берега наших отечественных рек испытают на себе наибольший прессинг отдыхающих.





С ПИКЕРОМ НА ПЕРЕКАТ

Коренные речные перекаты потому так и называются, что ложе реки здесь не покрыто наносными породами — песком и илом. Дно здесь всегда твердое: галечное или каменистое. Кроме камней, на коренных перекатах часто присутствуют коряги и остатки бытового мусора, которые когда-то зацепились за перекат да и прижились там. Течение на перекатах всегда сильнее, чем на соседствующих с ним участках реки. В общем, если попасть на перекат с обычным речным фидером, масса кормушек у которого колеблется в пределах 80–120 г, у рыболова есть шанс оставить здесь все свои запасы оснасток. Причем очень быстро. Мой рекорд по скоростному отрыванию

Поклевка рыбы на закосах резкая. Даже флегматичный лещ без всяких прелюдий азартно атакует насадку на крючке.

оснасток — 10 кормушек в час. Вы думаете, мне нечего было делать? Нет. Просто в тот день лещ кормился исключительно у подножья такого вот коренного переката в районе затопленного здесь корпуса от холодильника. Если удавалось попасть оснасткой в зону чуть ниже холодильника, поклевка рыбы следовала незамедлительно, если чуть промахнулся, то ждал неминуемый «мертвый» зацеп. Эх, был бы у меня в тот день



Для облова нестандартных точек вполне сгодится недорогая основная леска и бюджетная катушка.

Лещ клюнул у самой границы прибрежной травы.

правильно оснащенный пикер! Что значит правильно оснащенный? Сейчас расскажу.

В детстве мы пользовались одной незамысловатой снастью, состоящей из куска лески, гайки и поводка с крючком. Удилище не требовалось. Леска привязывалась непосредственно к пальцу. Ловили мы этой снастью подустов, белоглазок, плотву и подъязков. Принцип работы «гайки» был прост. Под действием течения это импровизированное грузило катилось по дну и тащило за собой поводок с насадкой. На движущуюся по дну насадку рыба реагировала очень хорошо. Вот так, гуляя вдоль берега, мы возвращались домой с неплохим уловом.





По прошествии множества лет «гайка» трансформировалась в «покаток». У снасти появилось удилище, катушка, а вместо гайки на леску теперь цеплялось свинцовое грузило в форме шара или палочки. Ну и без прикормки я теперь не рыбачу. Но принцип работы снасти остался прежним: под действием течения грузило скатывается по дну реки, а движущаяся приманка привлекает к себе рыбу. Грузило-палочка хорошо выручает в случаях, когда перекаат изобилует крупными камнями, в которых шар может застрять, а палочка между ними проходит запросто.

Колонии ракушек — это великолепная круглогодичная столовая для рыбы, которая бывает самой посещаемой в жаркие летние месяцы.

Техника ловли на «покаток» проста. Забрасываем оснастку в воду, ждем, пока грузило под действием течения скатится в какую-нибудь ямку на дне реки или к камушку течением прижмется, выдерживаем паузу секунд сорок и легким подергиванием вершинки удилища заставляем оснастку катиться по дну дальше. Поклевки рыбы, как правило, случаются на паузах: или сразу после остановки оснастки, или в самом начале движения. Зацепы при ловле на «покаток» случаются часто. Поэтому, прежде чем приступить непосредственно к ловле, советуем детально изучить акваторию ловли оснасткой без поводка: определиться с расположением больших аномалий донного рельефа, подумать, как наиболее аккуратно провести оснастку в непосредственной близости от них, куда забрасывать прикормку. Ловля на «покаток» похожа на джигование, и рассчитывать на то, что с одной выбранной точки можно рыбачить

Стандартный набор для вязания оснастки.

При ловле на каменистом дне сильно выручает компактная кормушка с крылышками.

весь день, не следует. Скорее всего, после нескольких поклевков вам придется менять дислокацию, чтобы на обловленный участок вновь приплыла рыба. Но бывают и исключения, как в описанном выше случае с прятавшимися за холодильником лещами.

Лучшее время, когда рыба выходит кормиться на перекаат, — это самые жаркие часы дня. Утром вас, скорее всего, одолеет мелочь. А вот в полдень и часиков до пяти вечера можно рассчитывать на поимку трофея. Еще одно хорошее время охоты за крупной рыбой на перекаатах наступает приблизительно через полчаса после захода солнца и заканчивается около полуночи. Но в этом случае вам нужно быть виртуозом в знании, куда и на какое расстояние забрасывать оснастку. Иначе больших потерь грузил и крючков вам не избежать.

С ПИКЕРОМ НА ПОДВОДНЫЕ БАРХАНЫ

Обширные речные косы — это еще один участок реки, который любители тяжелых речных фидеров не очень-то и жалуют. А зря. В любое время года речные косы вполне обитаемы. Другое дело, что перестраиваться рыбачки не желают. Пытаются добыть рыбу, даже не перевязывая тяжелых оснасток. Но те для столь неглубоких участков реки оказываются слишком грубым инструментом: громко шлепают о воду, распугивая при этом рыбу, застревают в песке при выматывании оснастки — в общем, создают слишком много преград для того, чтобы вдоволь насладиться рыбалкой. А если взять в руки тот же пикер да оснастить его правильно, жизнь обретет краски. Что я имею в виду? А сейчас расскажу.

Рельеф дна на речных косах — это неровный песчаный пляж. Чаще всего коса состоит из чередующихся бугров и ямок — так называемых закосов. В некоторых местах перепад глубины между бугром и ямкой может составлять два





метра. Но чаще всего это один – полтора метра. Так вот, в этих закосах и любит прятаться рыба. И не просто прятаться, а активно здесь кормиться. Корма много, он сам сваливается рыбе в рот, и при этом особо энергии тратить не надо. Течение за подводными барханами всегда меньше, чем на основной струе. Задача рыболова как раз и заключается в том, чтобы подать рыбе насадку так, чтобы она не заподозрила подвоха, чтобы крючок с насадкой сваливался сверху, из-за вершины бугра. И тут легкая оснастка, описанная выше, хороший помощник. Только форму грузила неплохо бы поменять. Шар по течению катится хорошо, но и застревает в песке при выматывании оснастки тоже великолепно. А если вместо шара поставить грузило-самолет, то большинства зацепов удастся избежать. Подъемная сила крыла такого грузила быстро приподнимает оснастку над грунтом, и бархан проходит без особых проблем. Если рыбачить на расстоянии большем, чем сила руки позволяет забросить шар прикормки, то можно воспользоваться и небольшой кормушкой, но только тоже быстро всплывающей. Есть такие модели кормушек: – с закрытым пластиковым контейнером для корма.

Принцип ловли на речных закосах незамысловат, но азартен. Забрасываем оснастку чуть выше закоса и на натянутой леске, контролируя

Грузила-палочки различной модификации.



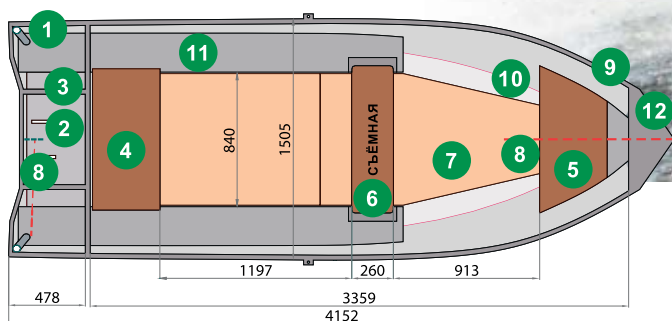
ее движение вершинкой удилища, даем грузилу или кормушке скатиться вниз. Момент свала оснастки в яму вы почувствуете по кратковременному ослаблению лески и заметному ослаблению скорости движения оснастки. Затем натяжение лески восстанавливается с помощью катушки, и выдерживается пауза продолжительностью две-три минуты. Если поклевки не произошло, процесс повторяется. Чтобы понять, есть ли в этом закосе рыба, обычно хватает двух-трех проводок. Поклевка рыбы на закосах резкая. Даже флегматичный лещ без всяких прелюдий азартно атакует насадку на крючке.

На речной косе.

РЫБАЛКА

ВИЗА АЛЮМАКС-415

1. Два поддучника в базе
2. Косынки для усиления транца
3. Распорки для усиления транца
4. Кормовой рундук (ящик)
5. Носовой рундук
6. Широкая (удобная) скамейка
7. Фанерный пол
8. Двойная проварка высоконагруженных швов
9. Широкий вместительный нос
10. При этом скоростное днище
11. Надёжные блоки плавучести – скамейки
12. Площадка для удобного входа/выхода



Если лодка из алюминия,
то – АЛЮМАКС!



РЕКЛАМА

viza-yacht.ru

Для перехода
на страницу
с моделью
и ценами





Лещ, добытый из-под коряги.

Часто случается так, что и удилице на подставку положить не успеваешь, а квивертип уже ходуном ходит от сидящей на крючке рыбы. Если поклевки не последовало, можно смело менять дислокацию.

Особой привязки ко времени суток при ловле на закосах нет. Мне доводилось неплохо рыбачить на подобных участках реки и утром, и в полдень, и вечером. Рыба здесь в большинстве своем проходная, приходит на косы в поисках корма, и задача рыболова — оказаться в нужном месте в нужное время.

Прибрежные отмели бывают необычайно уловисты.

С ПИКЕРОМ НА РАКУШЕЧНИКИ

Колонии ракушек — это великолепная круглогодичная столовая для рыбы, которая бывает самой посещаемой в жаркие летние месяцы: июль и август. Дело в том, что в теплой воде кислорода всегда меньше. Рыбы спасаются от этой напасти, пережидая жару в тенике или возле родников. У ракушек такой возможности нет, они остаются в прибрежной зоне. Самые слабые не проходят этого испытания и погибают, становясь легкодоступным высококалорийным кормом для рыбы. Поэтому в жару на ракушечниках всегда есть разнообразная

Задача рыболова как раз и заключается в том, чтобы подать рыбе насадку так, чтобы она не заподозрила подвоха.

рыба. Лет 30 назад, когда на фидер у нас никто еще не рыбачил, среди любителей ловли рыбы в проводку ракушечники считались самыми козырными участками реки. Многие рыболовы и сейчас знают о том, что ракушечник может быть необычайно уловистым, но со стандартным речным фидером сюда вряд ли кто полезет. Тяжелая речная оснастка и ракушки — понятия несовместимые. А все потому, что при контакте лески с острыми краями ракушки на ней остаются микроскопические задиры, которые, если





своевременно не принять мер, приведут к неминуемой потере оснастки. А меры эти такие: выбрасывание испорченного ракушками нижнего конца лески и перевязывание оснастки. Понятное дело, превращать рыбалку в тренировку по скоростной вязке оснасток никто не хочет. А вот если вместо тяжелого фидера взять пикер да оснастить его грузилом-палочкой или хотя бы грузилом-самолетом, оснастки нужно будет перевязывать в разы реже. При натягивании лески эти грузила быстро выводят оснастку из контакта с ракушкой, а в прибрежной зоне их массы вполне хватает, чтобы удержать оснастку в нужной рыболову точке.

Я очень люблю рыбачить на ракушечниках. Рыбалка здесь всегда азартная, сильно напоминающая рыбалку со спиннингом: заброс, пауза, небольшое протягивание оснастки к берегу, пауза и т.д. Поклевка рыбы, как и на перекатах, чаще всего случается в момент начала движения оснастки или в момент ее остановки.

По времени суток наиболее удачной ловля рыбы на ракушечниках бывает в самые жаркие часы: с 12:00 до 16:00, затем наступает пауза, до заката. И, если есть желание порыбачить ночью,

Резиновый стопор — важный элемент оснастки.



можно выходить на перекат через час после заката солнца, оставаясь там приблизительно до часа после полуночи. В остальное время вас просто замучает поклевками мелочь.

Как видите, не фидером единым жив рыболов. Теперь вы знаете тот необходимый теоретический минимум, чтобы открыть для себя несколько уловистых точек, на которые другие поклонники фидера даже внимания не обращают. Рыбачьте в свое удовольствие! ♦

Полуденный улов с ракушечника.





Михаил КОЖУРОВ

С

оворят, что можно продать душу дьяволу. Я с ним лично не знаком, поэтому уж точно ничего продавать не собираюсь. Чего не могу сказать о нашем Русском Севере. Опоил он меня можжевеловым дыханием тайги, ледяным бризом заполярных

морей и у в стельку пьяного вынул сердце да зарыл где-то на сопках. Тридцать лет приезжаю, ищу, возвращаюсь и думаю: «Ну, на этот раз всё. Нашел». Ан нет... Обманывает Север. Раздует своими холодными ветрами еле тлеющие угольки потерянного сердца, и кажется, что оно уже где-то рядом, что почти вернули его. А окунешься в московское бизнес-болото с его четко выверенным ароматом денег и поймешь, что ничего тебе не вернули, просто дали попользоваться ненадолго. Так и возвращаюсь каждый отпуск на Север за сердцем, как Кощей за своей иглой. Но в отличие от него, пытки зверью не устраиваю (это ж надо додуматься — утку в зайца запихнуть!). С другой стороны, нельзя отказать Кощейшке в остроумной геолокации: всегда точно знал, что у него в чем лежит. А я вот все ищу, ищу, ищу...

ЗНАКОМСТВО

Начались северные путешествия в тепер уже далеком 1994 году. Меня с группой таких же, как я, оболтусов-студентов, отправили от института на Кольский полуостров в Кандалакшский государственный заповедник для оказания помощи в учете птиц и наборе хотя бы минимальных знаний о северной орнитологии. И если с первым мы худо-бедно справлялись, то со вторым получалось не очень. Какой гранит науки, когда впереди маячат новые неизведанные земли и сопутствующие им приключения!

Вывалившись с рюкзаками в Кандалакшу — ворота Кольского полуострова, мы уперлись в пропавший какой-то редкой кулинарной гадостью зеленый деревянный вокзал, единственное яркое пятно абсолютно уныло-серого города. Оправданием тягостного бесцветья служило вполне угрюмое время лихих 90-х. Но насколько обыденно серым представлялся город, настолько же безумно красиво разлеглась тайга за его пределами. Мхи, лишайники, кусты перемерзшей брусники, ели и сосны давали палитру красок, вызывающую зависть любого импрессиониста. Только не придумана живопись, пере-

*У тайги есть закон:
Ни к кому не ходить на поклон,
Только ей поклоняемся мы
От зимы до зимы.
А. Киреев*



РЫБАЛКА

88

Кольский полуостров:

чего нельзя пропустить летом 2023 года

ТЕКСТ И ФОТО: МИХАИЛ КОЖУРОВ



дающая еще и запахи. А за городом пахло хорошим, настоящим годами и разогретым солнцем таежным духом, сотканным из двух тысяч разновидностей местной флоры. Этот томный, густой аромат периодически остужал морской бриз с йодным запахом водорослей, обильно обнажающихся во время отливов. Между морем и сушей шла извечная война за пространство. И каждые восемь часов поочередно побеждала одна из сторон. Фронт боевых действий назывался литоралью; это переходящая из рук в руки (или что там у земли и моря?) полоска морского дна. В некоторых местах вода могла отступить до двухсот метров, бросая на милость победителя мелкую рыбешку, моллюсков и водоросли с камнями. На этих трофеях сразу же мародерничала пернатая гопота, коей летом прилетало со всех концов света более сотни видов. Задача считать всю эту орнитологическую орду выглядела абсолютно безнадежным делом.

*И где бы ты ни был, и что бы ты ни делал,
а между землей и морем — река.*

Наверное, нас пристрелили бы как загнанных лошадей в беспросветной гонке за статистикой, но — хвала бюджету! — заповедник быстро исчерпал лимит бензина для моторных лодок и солярки для корабля. Интенсивность учетов после этого резко пошла на убыль, чем дала возможность осваивать окружающее пространство размером с три Бельгии. Чем я занимаюсь и по сей день.

СОПКИ

Нужно быть абсолютно безразличным и ленивым человеком, чтобы, глядя на сопку, не захотеть узнать, что на ее вершине. Понятное дело,

Побережье
Белого моря,
закат.



Стела «Полярный круг», 2012 год. Это старая стела, сейчас стоит новая.



Дюны
в окрестностях
устья реки
Варзуга.



Часовня
Безымянного
Инока по
дороге на реку
Варзуга. Рыбаки
останавливаются
здесь, чтобы
помолиться о
хорошем улове.



Мыс Корабль с выходом мелких аметистов.

что на сейф с бриллиантами рассчитывать не стоит, но горсточку-то можно накопить всегда. Конечно, не материальных, а эмоциональных, что гораздо важнее. Ведь материальные продашь, и останется в руках бумага. Будешь разглядывать ее абсолютно одинаковые водные знаки, пока не кончатся и они. А зарницы прошедших эмоций не истратишь. Они останутся навсегда, если с Альцгеймером, конечно, не баловаться.

Умом понимаешь, что сопка — это просто груда камней. Больших камней. Очень. Да что там! Обалденно большая куча (до двух-трех сотен метров высотой) гигантских камней, поросших лесом, мхом и лишайником. И все это великолепие уложено, словно слоеный пирог, заботливой рукой Творца. От основания и до середины эта каменная груда порастет сухим хвойным лесом, по которому вся влага просачивается через растительность к подножью, в болота, и там рождает ландшафты, покоряющиеся только одноименным сапогам. Выше леса устроился мелкий кустарник, переходящий в брусничники и черничники, но ягода здесь растет

везде, так что уместнее считать, что кустарник просто устал от подъема наверх. Еще выше лидерство перехватывает лишайник, сводящий с ума разнообразием трех сотен видов. В этом конкурировать с ним способен только мох своими четырьмя с половиной сотнями вариантов. Сама вершина лысеет голыми камнями два-три месяца в году, в остальное время шустро натягивает снежную шапку и носит до ее до очередного летнего полярного дня. Дойти нужно именно сюда. Пока ты ползешь, пыхтя и проклиная не то что затею подъема, а мысль о ней, внутренний бухгалтер в своих калькуляциях приходит к выводу, что местную флору можно было бы посмотреть на сопке пониже. И затыкается счетовод только на вершине, поскольку все сравнительные расчеты становятся неуместны. Ты стоишь над миром. От ног уходит вдалеку бескрайность Кандалакшского залива, соревную-

Для трески идеальная наживка — пескожил, 25-сантиметровый червь, живущий в толще песка на литорали. Но добывать его тяжело и не везде законно.

щегося только с его же древностью: 10 тысяч лет не шутка. На вершину соседней сопки забирается заблудившееся облако, как будто намекая о твоём законном месте на нем, а сам ты залит ярким солнцем круглосуточного полярного дня, который длится так мало — всего полтора месяца. Но именно его свет ты забираешь с собой навечно. Никому не отдашь, никто не украдет.

После трансцендентальных переживаний о такой мелочи, как грибы, ягоды и медведи, даже вспоминать не хочется. А придется... Первые со вторыми не прячутся, но и на встречу с тобой особо не гороятся. Впрочем, на сковородную жареху грибы собираются в течение двадцати минут. Ягоды предпочитают специальный ручной комбайн, чем-то напоминающий медвежью лапу, и десятилитровое ведро



Несмотря на суровый климат, подосиновик покрывает весь полуостров своими красными шляпками.



Река Колвица.

за два часа наполняется как-то само собой. Медведи ищут общения, если активно разбрасывать остатки еды и не вывозить из лагеря пищевые отходы. В остальном летом человек им неинтересен, т.к. кормовая база подобна рогу изобилия: рыба, ягоды, грибы и много еще чего, что может попасться под медвежью лапу. Так что на сопках и в лесу впечатлительно, обильно и безопасно.

МОРЕ

Белое море даже летом холодное, не более +17° на поверхности. Но мы купались. Изредка приплывали любопытные тюлени и издали глаза на это человеческое безобразие: куда ж вы в воду без ласт-то?! Мы не обижались, а продолжали упорствовать в своих заблуждениях. В Белом море живут два вида тюленей: лахтак и нерпа. Если бы эволюция человека пошла по водной среде обитания, то в таком альтернативном мире эти тюлени заменили бы нам кошек и собак. Морда лахтака напоминает собачью с вытянутой пастью и носом, мордочка нерпы круглая, как у кошки, и такая же приплюснутая. Похожи тюлени на свои земные аналоги не только внешне, но и поведением. Нерпа появляется из воды, бесшумно всплывая строго по вертикальной линии, и так же отвесно уходит под воду. Лахтак же делает нырок, как дельфин, но в отличие от него, часто довольно шумный. А если еще стоит хорошая солнечная погода, то можно наблюдать целое шоу. Лахтак разгоняется под водой и взлетает над поверхностью моря на полметра, чтобы потом всей своей массой шлепнуться о воду. Над этим местом повисает маленькая, можно сказать, домашняя радуга счастья с блестками брызг.



След бурого медведя. В настоящее время численность медведей на Кольском полуострове увеличилась.

Кто-то сказал, что дурной пример заразителен, я бы добавил, что и хороший тоже. Мы бросаемся в море вслед за тюленями. Коли звезд с неба не хватает, можно поднять их со дна морского, если нырнуть метра на три в глубину. Повторять не советую, от холода часто сводит ноги. На глубине нет лета и зимы, там царит стабильное постоянство. Один градус тепла — это все, на что может рассчитывать ваш организм в борьбе за донный трофей. Известное место по привычке ищет приключений и традиционно их находит в виде синей кожи сразу и легкого насморка потом.

Другое дело — морская рыбалка. Берешь небольшой кораблик или большую лодку и идешь по банкам (резкое поднятие дна среди моря). Как правило, там стоит треска или селедка. Ловля осуществляется вертикальной донкой, т.е. снасть опускается в отвес прямо с борта лодки и в процессе рыбалки легонько подергивается, не столько чтобы не пропустить поклевку и подсечь добычу, сколько, чтобы просто понять, сидит или нет рыба на крючке. Никаких специфических знаний для такого занятия не надо. Все максимально просто, рыба садится на снасть сама. Когда попадаешь на стоящий под тобой косяк, два ведра улова набираются за десять минут. Селедка идет на голый блестящий крючок. Никакой дополнительной наживки ей не требуется. На джиг, блесну, воблер и любую белковую приманку идет местный морской бычок — кирчак. Зверь этот ужасен и прекрасен одновременно. Огромная страшная голова с маленьким телом не вызывает желания потискать неведому зверушку. И правильно. При любой опасности из головы кирчака, как телескопы, выдвигаются четыре острых шипа, да и плавники выглядят весьма угрожающе.

Но самое ужасное — это обилие гельминтов в кишечнике этой рыбы. Все эксперименты по ее разделке заканчивались эвакуацией содержимого желудка разделяющего. Так что поймаете — сразу же выкидывайте за борт.

Для трески идеальная наживка — пескожил, 25-сантиметровый червь, живущий в толще песка на литорали. Но добывать его тяжело и не везде законно, потому что он служит кормовой базой для птиц, прилетающих сюда на гнездовья. Не забываем: все побережье и острова являются территорией заповедника. Зато законно наведаться в рандомный кандалакшский магазин в целях покупки любого белка — креветки или рыбы в качестве наживки. Пробовали говяжьи котлеты, но результат остался неизвестен из-за затя-

нувшейся дегустации местной брусничной настойки. Так что море количеством впечатлений не отстает от сопок.

РЕКА

И где бы ты ни был, и что бы ты ни делал, а между землей и морем — река. Река, а точнее ее устье, у жителей Русского Севера занимает особое место. Несмотря на наличие на Кольском полуострове свыше 400 археологических достопримечательностей разного характера и значимости, все они с VI–VII вв. до нашей эры и по XXI век современности так или иначе указывают на главный ресурс — Рыбу. Здесь сосредоточен основной коммерческий и гастрономический интерес местного населения и по сей день. Рыба может быть любой, но рыба должна быть семгой. Местные жители породы рыб называют соответствующими именами: щука, форель, сиг, окунь, хариус и т.д. И только семга не имеет в разговорной речи собственного названия. Семгу называют Рыбой. Т.е. если рыбак говорит, что поймал Рыбу, это значит, он поймал семгу, а ничто иное. Для остальной рыбы существуют собственные имена, а Рыба — это эталон, вершина эволюции всех рыб, названия ей не нужно, по мнению местных жителей.

Семга занесена в Красную книгу, и поэтому ее вылов запрещен и карается уголовным преследованием. Закон здесь блюдет жестко. Надзорные органы могут вести видеосъемку ловли с квадрокоптера или фиксировать правонарушения с противоположного берега на видеокамеру. ОМОН, не церемонясь, досмотрит лодку, машину и жилище при любом подозрении. Тем не менее есть один плюс: приезжим выдается лицензия «поймал — отпустил», местным — «поймал — изъят». Стоит и та и другая 2500 рублей в день. Дальше местные и приезжие кооперируются, исходя из финансовых возможностей последних.

Другое дело — морская рыбалка. Берешь небольшой кораблик или большую лодку и идешь по банкам.

Ловля семги — это раздолье для нахлыстовиков, и тут нет предела для экспериментов со снастями. Мы же коротко коснемся снасти на основе экономически демократичного спиннинга. Его длина должна быть не менее 3,5 метра, тест 7–15 г. Монолеска 0,3–0,4 мм. Относительно наживки можно пойти двумя путями. Первый — воблеры типа Rapala Shad Rap Goldfish 7–9 г. Отлично работают, но есть шанс разгибания крючка монстром весом 12–14 кг. Пару раз были сходы именно с таким результатом. Второй путь — заброска «мух» с плавающей бомбардой. Ловля на блесну дала следующий результат: ни одной поклевки и потеря в зацепах на камнях около 20 блесен за все время рыбалки.

Семга — боец знатный, а когда попадают экзemplяры по 10–14 кило, то вываживание может занять до получаса. Даже подсечка трехкилограммовой семги может первые минуты выглядеть, как зацеп за камень. И только потом она покажет всю свою силу. Бывает очень трудно устоять на скользких камнях, удерживая ее на спиннинге. Редко в каких местах удается получить такую длительную порцию адреналина. И, казалось бы, что может быть круче ловли Рыбы? Ан есть...

Продолжение следует.

Закат на реке Варзуга.





Охота на глухаря



Из собрания Павла Гусева

ИЛЛЮСТРАЦИЯ ФЕРДИНАНДА ФОН РАЙТА

Костер ярко разгорался, освещая мохнатые ели, сосны и березняк. Звездное, темно-голубое небо задумчиво мерцало над верхушками леса; ночь была свежа; легонький морозец прихватывал... в весенних лужицах образовались льдинки.

В. НАРБУТ

П

остный, я и отставной солдат Жилкин сидели у костра. Походный чайник шипел, клочкотал; мы готовились закусить, попить чайку после трудного пути из сторожки до моховиков, где был собран ток глухарей. Дорога ночная по рытвинам, болотам, кочкам и лесу была тяжелая, трудная даже для привычного охотника. Разика три я падал, да и Жилкин, и тот нос разбил, как растянулся в кочках по пути.

Мы прибыли к месту назначения и отдыхали у костра. Перед нами неслась шумно-бурная речонка, отрывая от берегов своих весенний снег. Небольшая речка впадала в реку Дубну, а последняя в Волгу; она прозывалась Быстрой. Летом ее можно смело прозвать Тихой, так она была мала и тиха; но зато весной, благодаря

своим крутым берегам, делалась быстрой, бурливой и хлопотливо несла свои воды в Дубну, точно исполняла срочную работу, а в начале мая уже успокаивалась, лениво отдыхая все лето.

Я лежал на срубленном лапнике, пригретый огнем костра, и отдыхал; Иван Постный хлопотал около чайника, а солдат Жилкин чинил оборвавшуюся при падении свою огромную суму. Я частенько удивлялся выносливости плеч Жилкина, она даже силача Ивана Постного поражала. С виду Жилкин был небольшой, худой, с обыкновенным солдатским бритым лицом, с подстриженными и щетиной стоящими усами, носом пуговицей и меланхоличными карими глазами. Ноги его были тонки и кривы; грудь впалая, худ он был необыкновенно; вообще кто не знал Жилкина, тот думал: слаб, мол, хлюпый! Но это мнение было ошибочно. Жилкин был до удивительности живуч, силен и подвижен, а ходок был на редкость: ему ни-



чего не стоило сбегать, как он выражался, за 25 верст, полчаса отдохнуть и обратно; этот кончик для него был пустяк. Охотничья сума же его была кожаная, самодельная, и чего-чего в ней только не было! Весь охотничий струмент: хлеб, чистая смена белья, портянок, даже иногда запасные сапоги собственной работы; Жилкин был деревенский сапожник и зарабатывал порядочно своим ремеслом.

*Где-то прогремел еще выстрел.
Смолкли хоры; смолкло все
кругом, как будто все понурилось,
прислушивается.*

— Ну, барин, давайте закусим и чайку попьем! — Иван Николаевич Постный достал своего знаменитого ситного, налил чаю, и мы стали полуночничать. Покончили с чаем, ситным, подбросили сушняка в костер, порешили было вздремнуть...

Где-то далеко запел глухарь. Мы стали собираться в путь.

— Чу, поет! — встрепенулся Постный. — Это он в Веселевских буграх.

— С Богом! Давайте расходиться.

Рассвет чуть-чуть пробивался между деревьями, скользил по стволам сосен, кругозор все делался яснее. Глухари распевались как-то лениво, отрывисто. Я шел по берегу Быстрой,

ощупывая дорогу, перескакивая через подернутые ледком лужицы. Сумрак расходился и расходился.

Прямо над головой с резким цырканием и характерным хорканьем протянул вальдшнеп, мелькнул чуть заметной точкой за ольху. Вдоль речки протянула стайка шилохвостней, покрякивая наперебой. И вот! Наконец-то запел, застонал страстью, призывом к любви наш нелюдим — таежный старый глухарь; ему завторили молодые красавцы, там, далеко, и здесь, ближе... Вот еще, еще! Запело все кругом, проснулось.

За рекой забормотали, зачужфыкали тетерева; сначала тихо, несмело; вот сильнее, сильнее разгораются голоса певцов. Оборвали, смолкли; опять принялись. Негой, страстью растут голоса, сливаются, разбиваются, волной несутся по лесу, опушке, по полю. Понеслись ввысь небесную, к Творцу жизни и любви.

Ярко, неожиданно вышло солнышко, ослепительно засияло по деревьям, речке, льду тонкому, по пробившейся травке, мху бирюзовому. Заласкало солнышко певцов лесных, болотных, птичек, перепархивающих гостей перелетных.

Стон стоит в лесу, и над общим хором голосов резко выделяется, переливается, бьет по нервам охотника, по сердцу голос короля пернатых — глухаря, красавца чернобрового, токовика. Вот он, наклонив голову, медленно, величаво сделал четыре шага вперед по сучку сосновому, вытянул шею, распустил крылья сизые, хвост веером. Остановился, прислушался; заходил, надул зоб, стал отступать



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ДЖОНА ТИКЕТТА

ОХОТА ЗА СОЛОВЬЕМ



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ИЗ АРХИВА ПАВЛА ГУСЕВА

назад и запел, дал призыв весне, солнцу, серой подруге, которая робко там, внизу под сосной, еле дыша, слушает своего красавца суженого. Несется песня ввысь, оборвется и опять начнется.

Дрожит охотник старый от этой песни, в висках у него стучит, а про молодых охотников и говорить нечего — забьет их лихорадка, зуб на зуб не попадает от песни старика-токовика, красавца-глухаря.

За рекой забормотали, зачуфыкали тетерева; сначала тихо, несмело; вот сильнее, сильнее разгораются голоса певцов.

Я уже близко подскочил к певцу. Вот он запел; я опять стал подскакивать, но под деревом на выстрел. Вот он, красавец, освещенный солнцем, не слышит, не видит охотника. Любовь, одна любовь говорит в глухаре; вот он зарокотал, пригнулся, опять запел, не видит своего врага-человека, а тот тоже дрожит, весь охваченный охотничьей страстью; бледный, с горящими глазами, он приподнял ружье, взял на мушку певца и...

Загрохотал-загремел выстрел, разбился по воздуху; эхом его подхватило туда, далеко, далеко по лесу, по небу ясному, и замер звук выстрела вдали... Стихло...

Опустились сильные крылья токовика, сорвались цепкие лапы с сучка и безжизненно, с повисшей красивой головой, с каплями крови из клюва горбатого покотился он по сучкам вниз, подпрыгивая, и ударился глухо, сильно о тонкий снег на мху, шевельнул крылом... И стих...

Кончена призывная песня, кончены жизнь, любовь, свобода лесного великана, красавца-токовика.

Где-то прогремел еще выстрел. Смолкли хоры; смолкло все кругом, как будто все понурилось, прислушивается.

Но вот раздался молодой, страстный голос другого токовика, который запел, загремел, как будто бросил вызов смерти; его подхватили другие; и опять все кругом ожило, запело, призывая мир лесной к любви, страсти и жизни.

Я стоял грустный над убитой мною птицей, что-то прошло в душу. Не прежнее ликование после удачного выстрела по глухарю — нет. Чувство незнакомое вкралось мне в душу, охватило все мое существо. Мне сделалось тяжело, грустно и было жаль загубленной мною жизни глухаря.

Он любил, он ждал, он надеялся; вся природа ликовала кругом возрождением, весной; а я ворвался, нарушил, разбил это ликование и прекратил песню певца. Гадко! Что это со мною творится?

Опустив голову, я тихо побрел обратно к костру с убитым глухарем.

Охотиться больше не хотелось. Пора домой!..



Stoeger

M3000
Series



PERKOV

Эксклюзивный дистрибьютор бренда
Stoeger в России – ООО «Русский Орёл»



+7 (985) 096-58-33 | www.russianeagle.ru
secretary@russianeagle.ru

John Moses and Matthew Sandifer Browning Company, более известная как Browning Arms Company – американская компания по производству огнестрельного оружия, основанная в 1878 году. Основал компанию Джон Мозес Браунинг – изобретатель-конструктор, автор революционных идей в области создания огнестрельного оружия.

С самозарядными карабинами Browning серии BAR MK3 точный выстрел и поставленные задачи совершенно точно будут достигнуты благодаря прицельной планке Battue и оптоволоконной мушке в совокупности с предоставляемой Вам данным карабином легкостью и маневренностью, достигаемой благодаря компактным стволам.

Прочность, долговечность, надёжность – основные факторы, завоевавшие сердца любителей полуавтоматических карабинов серии BAR. В случае с TRACKER+ HC к этим фундаментальным, неизменным основам добавлен стильный дизайн, в который очень лаконично вписываются яркие, оранжевые прорезиненные вставки, являющиеся не только дизайнерским решением, но также носящие характер обеспечения дополнительной безопасности во время охоты, будучи элементом повышенной видимости.



BAR MK3 COMPOSITE BROWN ADJUSTABLE THREADED



BAR MK3 HUNTER GOLD



BAR MK3 TRACKER PRO HC

РЕКЛАМА



О Р У Ж Е Й Н Ы Й Д О М

Москва, Вавилова, 69/75
+7 800 300-88-83
www.orel-shop.ruГражданское оружие
Средства самообороны
Ножи и аксессуары
Оптические приборы
Одежда и обувь
Ремонт оружия
Хранение оружия
И многое другое